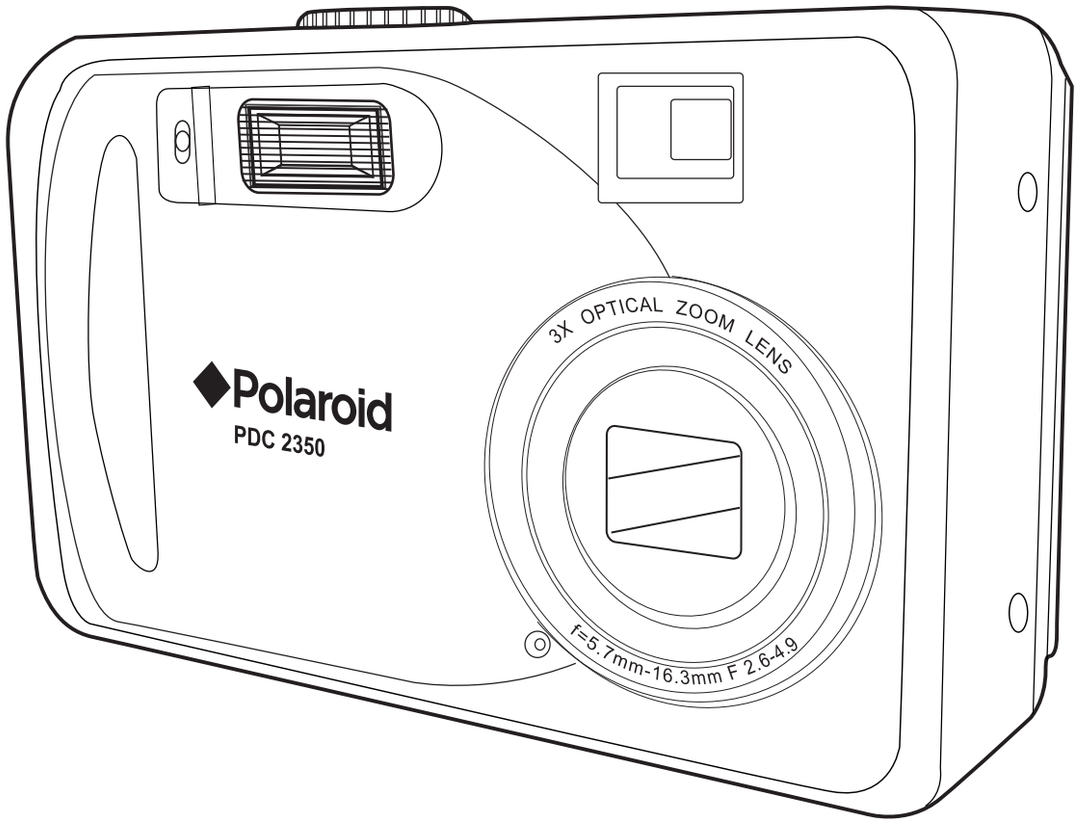
Polaroid

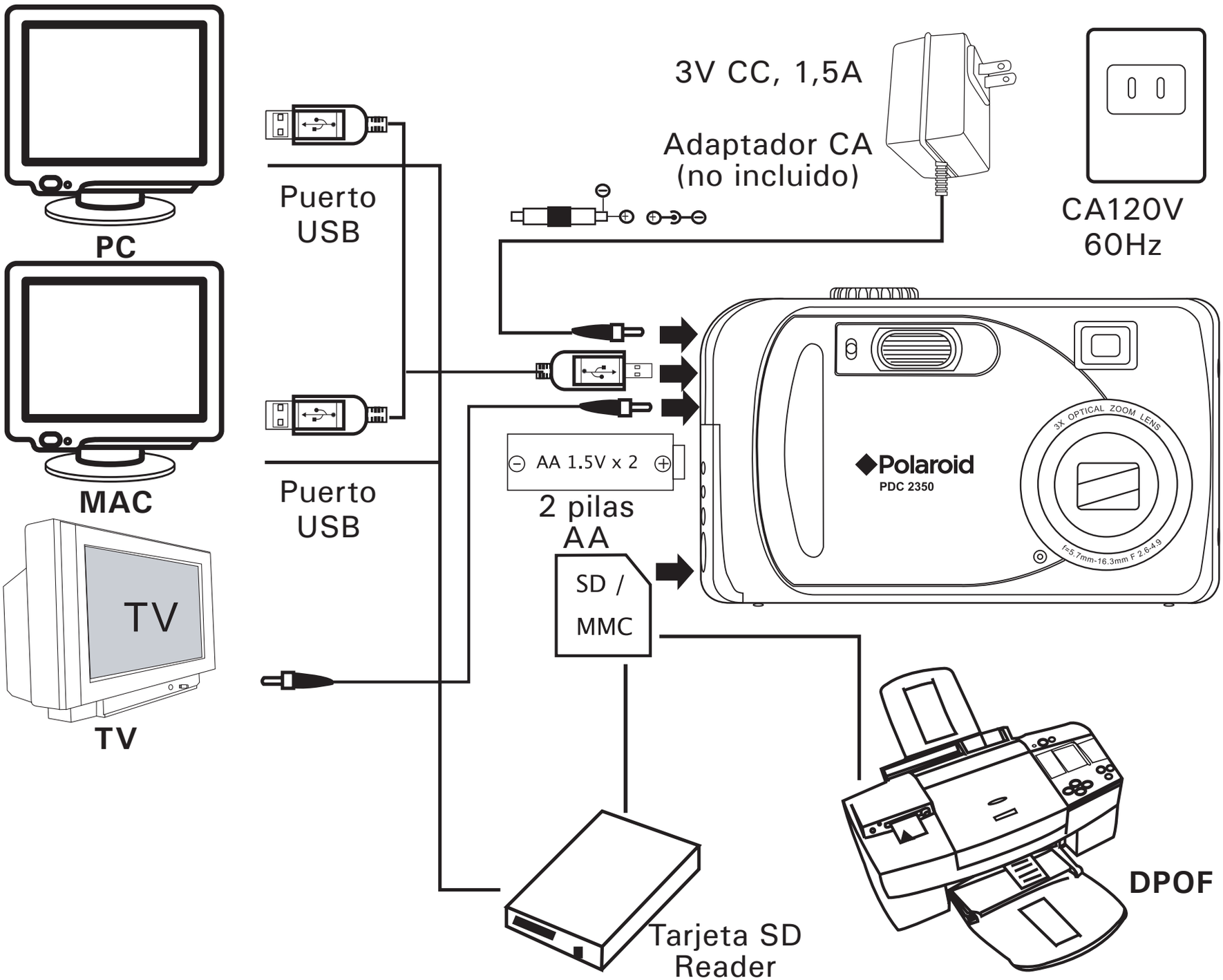
PDC 2350

Cámara digital
Manual de usuario



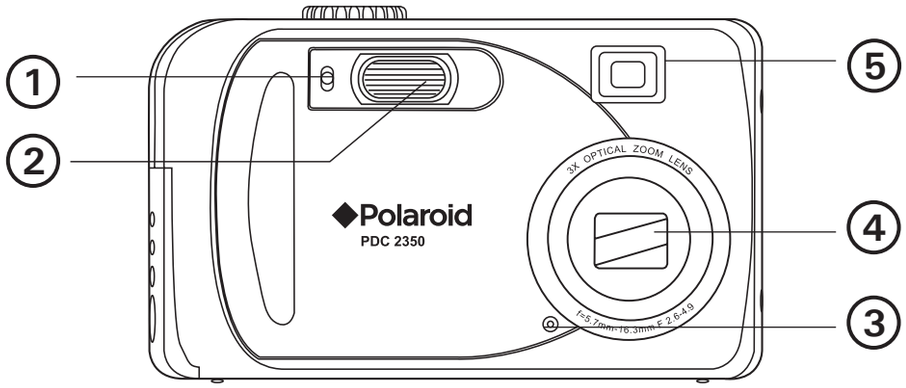
www.polaroid-digital.com

DESCRIPCIÓN DE LA CÁMARA PDC 2350



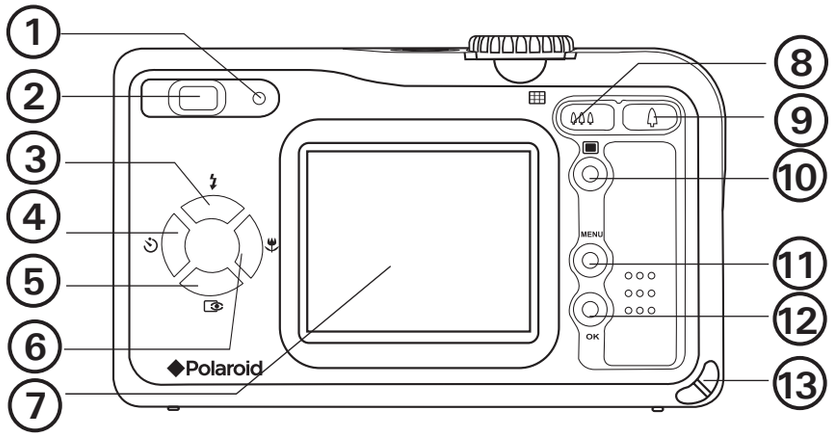
Vista general del producto

1. LED del temporizador
2. Flash
3. Micrófono
4. Objetivo zoom
5. Visor

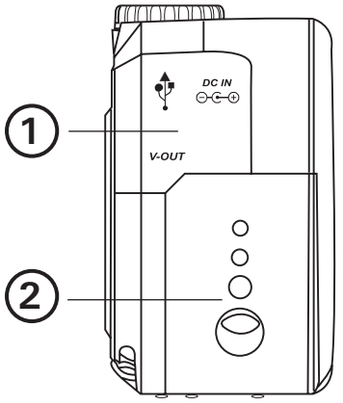


---

1. LED de funcionamiento
2. Visor
3. Botón arriba/flash
4. Botón izquierda/temporizador
5. Botón de disparo abajo/anterior
6. Botón derecha/macro
7. Pantalla LCD
8. Botón zoom out (gran angular) /miniatura
9. Botón zoom in (teleobjetivo)
10. Botón display (visualizar)
11. Botón de menú
12. Botón OK
13. Sujeción para la correa de mano

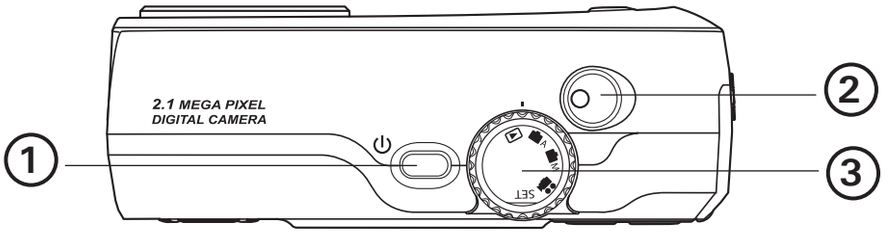


1. Puerto USB/salida de vídeo/jack CC
2. Tapa de las pilas y de la tarjeta SD



---

1. Botón de encendido
2. Botón de disparo
3. Selector de modo



Índice

1 Guía rápida 8
- Contenido del paquete de la cámara 8
- Colocar la correa de mano 9
- Instalación de las pilas 9
- Normas para las pilas 10
- Conexión del adaptador CA (no incluido) 10
- Cómo desplazarse por los menús 10
- Encendido y apagado de la cámara y ajuste de la fecha y la hora 11

2 Ajuste de la cámara 12
- Comprobación del estado de la cámara 12
- Modo cámara 13
- Pilas gastadas 13
- Ajuste de la fecha y la hora actual 14
- Ajuste de la función de ahorro de energía automática 15
- Encendido y apagado del aviso sonoro 16
- Encendido y apagado de la confirmación del LCD 16
- Opciones para la puesta a cero del nº de archivo 17
- Selección del idioma de la pantalla 18
- Encendido y apagado del indicador de enfoque 18
- Restablecer los ajustes predeterminados 19
- Apagado de la pantalla de información/pantalla LCD 19

3 Realización y administración de fotografías 20
- Realización de una fotografía 20
- Realización de fotografías macro 21
- Ajuste del modo flash 22
- Ajuste del temporizador 23
- Opción zoom 24
- Ajuste de la resolución y compresión de fotografías 25
- Ajuste de la compensación de exposición 27
- Ajuste del balance de blancos 28
- Cambio de la velocidad ISO 29
- Ajuste del modo de velocidad lenta de disparo 30

4 Grabación de secuencias de vídeo 31
- Grabación de secuencias de vídeo 31

5 Reproducción 32
- Reproducción de fotografías 32
- Reproducción de secuencias de vídeo 34
- Protección contra borrado de fotografías o secuencias de vídeo .. 34
- Eliminación de una última fotografía o secuencia de vídeo 35
- Eliminación de todas las fotografías y secuencias de vídeo 36
- Visualización de fotografías en el televisor 37

6 Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 38
- Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 38
- DPOF (formato de orden de impresión digital) 42
- P.I.M. (PRINT Image Matching) 44

7 Instalación del software en el ordenador 45
- Instalación del software 45
- Software suministrado con la cámara 46
- Requisitos del sistema informático 47

8 Transferencia de fotografías al ordenador 48
- Antes de transferir fotografías 48
- Conexión al ordenador 48
- Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo 49

9 Solución de problemas 50
- Solución de problemas 50

10 Obtención de ayuda 53
- Servicios online de Polaroid 53
- Ayuda para el software ArcSoft 53

11 Apéndice 54
- Especificaciones técnicas 54
- Capacidad de la tarjeta SD 57
- Desinstalación del controlador de la Polaroid PDC 2350 58
- Ajustes predeterminados de la cámara 59
- Uso de las pilas 60
- Consejos, seguridad y mantenimiento 61
- Normativas 62

1 Guía rápida

La cámara **PDC 2350** le ofrece funciones de fácil manejo. Nunca había sido tan sencillo y divertido. Pruébela y sáquele partido a todas sus posibilidades. Aquí tiene algunos ejemplos de lo que puede hacer con su cámara:

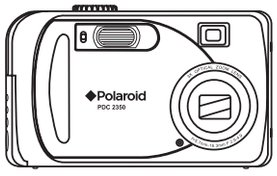
Disfrutar de las operaciones de enfoque y disparo. Ajustar la resolución para impresión o correo electrónico, el balance de blancos que mejor se adapte a las condiciones de iluminación y la nitidez que mejor convengan al objeto que desea fotografiar.

Almacenar fotografías y secuencias de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SD.

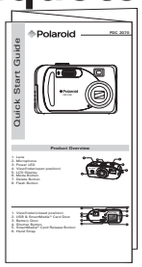
Reproducir fotografías y secuencias de vídeo en la pantalla LCD, en el televisor o en un ordenador.

Enviar fotografías y secuencias de vídeo a través de Internet a amigos y familiares.

• Contenido del paquete de la cámara

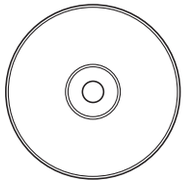


PDC 2350

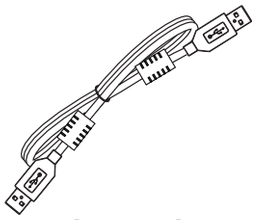


Guía Rápida

Tarjeta de garantía

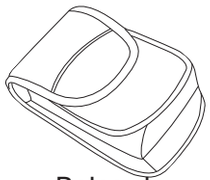


El CD-ROM de PDC 2350 incluye
Polaroid PDC 2350 Camera Driver (PC y Mac)
Arcsoft® PhotoImpression™ 4.0 (PC y Mac),
Adobe® Acrobat® Reader (PC y Mac),
Guía del usuario en formato PDF..



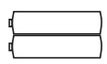
Cable USB

Cable de vídeo



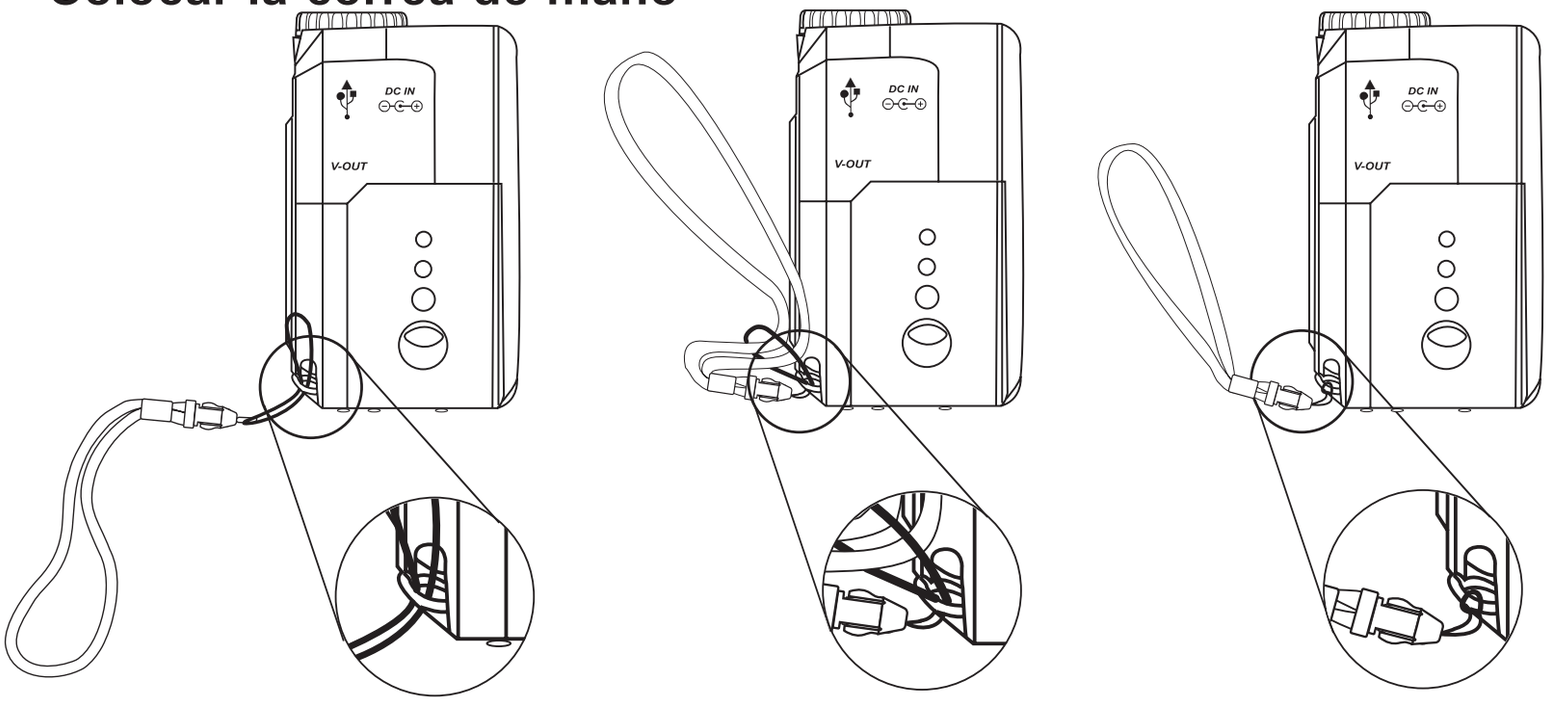
Bolsa de transporte

Correa de mano



2 Pilas AA

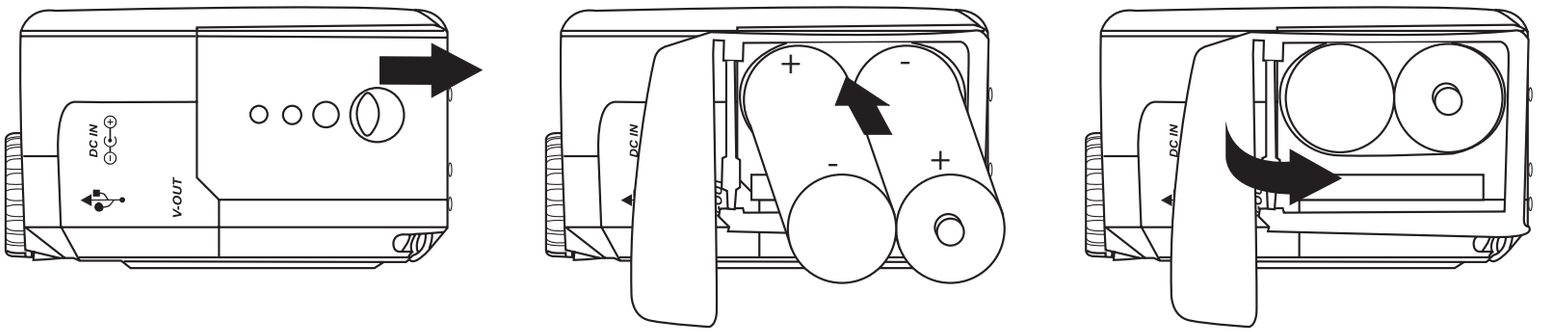
• Colocar la correa de mano



• Instalación de las pilas

Con el producto se suministran 2 pilas AA.

1. Abra la tapa de las pilas de la cámara deslizándola hacia afuera tal como se indica en el gráfico.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos +/-.
3. Cierre la tapa de las pilas presionándola hacia abajo y deslizándola hacia la cámara hasta que encaje.



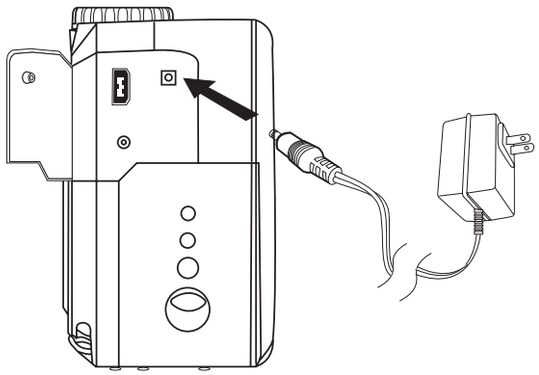
La cámara se alimenta tanto con 2 pilas AA como con un adaptador CA (CC 3V, 1,5A, positivo al centro (no incluido)). Recomendamos utilizar pilas recargables 1800mAh NiMH o pilas AA de litio.

• Normas para las pilas

- No utilice nunca pilas alcalinas de manganeso.
- La duración de las pilas puede variar mucho dependiendo del fabricante.
- La duración también se ve afectada por la frecuencia con la que se usa el flash, la pantalla LCD y otras funciones, y por el tiempo que la cámara permanece encendida.
- Para prolongar la duración de las pilas, apague el flash cuando no lo esté usando, con el botón Flash.

• Conexión del adaptador CA (no incluido)

Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador. Conecte el adaptador como se indica para alimentar la cámara desde una toma de corriente. La cámara cambia automáticamente al modo de alimentación con adaptador CA cuando éste está conectado.



IMPORTANTE!

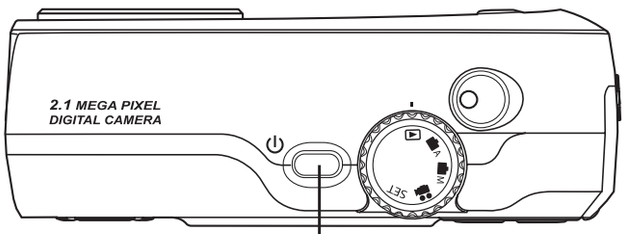
- Utilice únicamente un adaptador de 3V CC (consulte la página 56).
- Recomendamos emplear un adaptador CC para alimentar la cámara cuando esté conectada a un ordenador.

• Cómo desplazarse por los menús

Utilice el mando de 4 direcciones para seleccionar los objetos del menú en pantalla. Pulse ▲ y ▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por los menús. Pulse ◀ y ▶ para desplazarse a la derecha y a la izquierda.

• Encendido y apagado de la cámara y ajuste de la fecha y la hora

Pulse y mantenga presionado el botón de encendido hasta que parpadee el LED verde. La cámara tarda aproximadamente tres segundos en encenderse. El objetivo zoom se extiende cuando se enciende la cámara en el modo Auto/Manual/Video. Para apagar la cámara, pulse de nuevo el botón de encendido. El objetivo zoom se repliega.



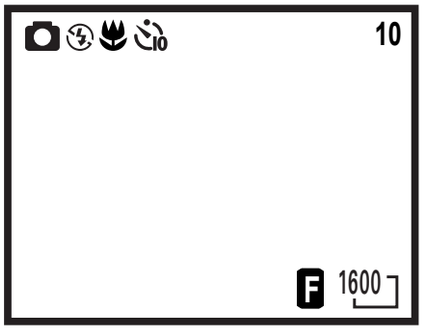
Botón de encendido

Al encender la cámara por primera vez, se accede a la interfaz para ajustar la fecha y la hora actual. Para más detalles, consulte la sección **Ajuste de la fecha y hora actual** en la página 14.

2 Ajuste de la cámara

• Comprobación del estado de la cámara

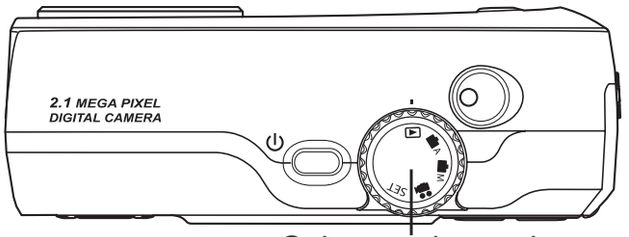
Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece algún icono de función, esto significa que la función en cuestión no está activada.



Calidad fotográfica	Estado de la cámara	Otras funciones
F Alta	Modo de grabación automática	Temporizador de 10 SEG
N Normal	Modo de grabación manual	Temporizador de 2 SEG
Resolución	Modo vídeo	Modo macro
1600 1600 X 1200	10 Nº de fotografías restantes	A Flash automático
1024 1024 X 768	0:35 Puede grabarse la duración de la secuencia de vídeo	Ojos rojos
640 640 X 480	Pila baja	Flash activado
		Flash desactivado
		SD Tarjeta SD insertada

• Modo de cámara

La cámara tiene cinco modos de funcionamiento. Puede seleccionar cualquiera de ellos girando el selector de modo situado en la parte superior de la cámara.



Selector de modo

Modo automático A

En este modo, la cámara se encarga de analizar automáticamente las condiciones ambientales y de ajustar la exposición y el balance de blancos que mejor convengan.

Modo manual M

En este modo puede seleccionar la exposición y el balance de blancos para diferentes condiciones ambientales antes de realizar una fotografía. Si desea más información, consulte la sección **Ajuste de la compensación de exposición** en la página 27 y **Ajuste del balance de blancos** en la página 28.

Modo reproducción

Reproduce o elimina fotografías y secuencias de vídeo de la cámara.

Modo vídeo

Con este modo es posible grabar secuencias de vídeo.

Modo SET SET

En este modo puede acceder al menú de configuración para cambiar y personalizar los ajustes de la cámara.

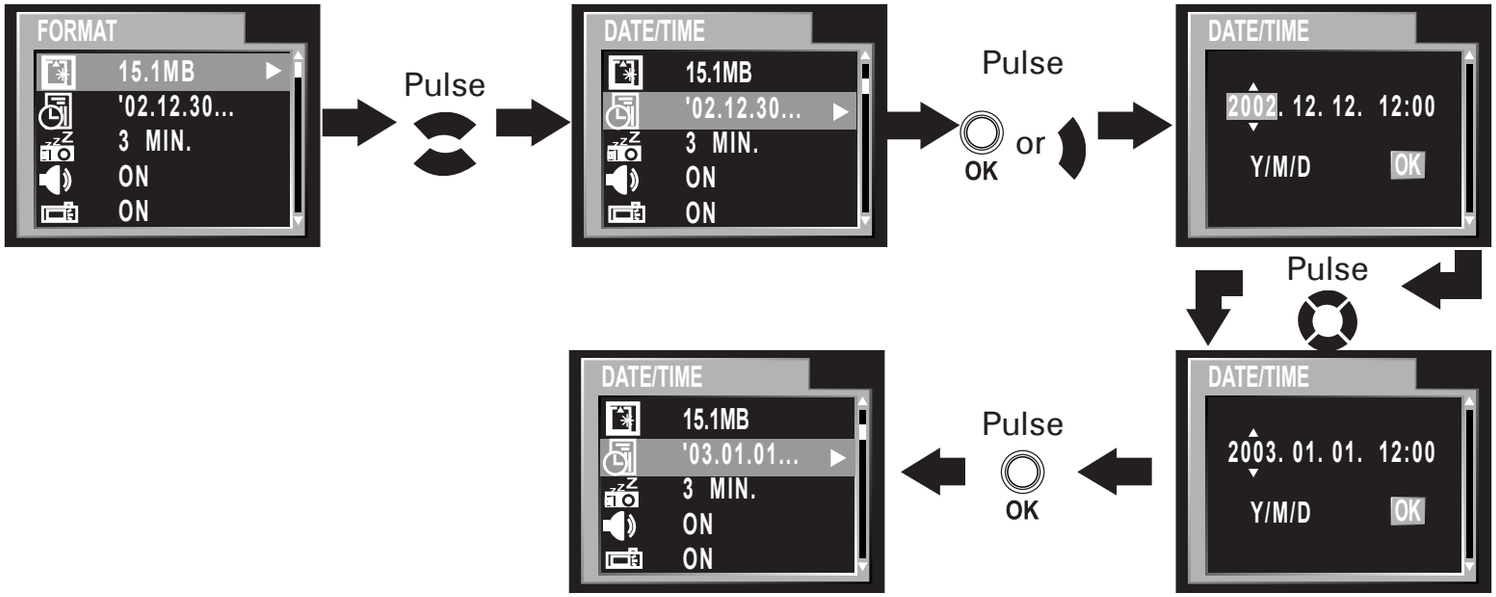
• Pila baja

Si la carga de las pilas está baja, en la pantalla LCD aparecerá un icono con una pila roja y el aviso “BATTERY LOW” (PILA BAJA). Deberá cambiar las pilas, ya que la cámara no tardará en apagarse automáticamente.

• Ajuste de la fecha y la hora actual

El menú para la fecha y la hora aparecerá al encender la cámara por primera vez o quitar las pilas más de 2 minutos.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



Utilice los botones ◖ o ◗ para seleccionar uno de los campos: año, mes, día, hora, minuto. Ajuste el valor del campo con los botones ◡ o ◠ . Pulse el botón “OK” (Aceptar) cuando haya terminado de ajustar todos los campos.

• Ajuste de la función de ahorro de energía automática

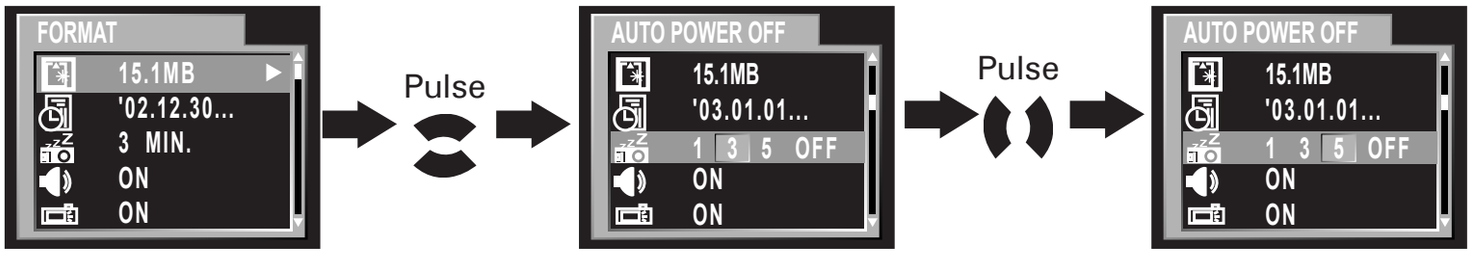
La cámara realiza las siguientes operaciones para ahorrar pilas.

1/3/5 minute(s): La cámara está diseñada para apagarse automáticamente y ahorrar pilas después de uno, tres o cinco minutos de inactividad. El valor predeterminado es de tres minutos.

Off: La función de ahorro de energía no está activada.

Para cambiar los ajustes de la función de ahorro de energía, siga los siguientes pasos:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



NOTA:

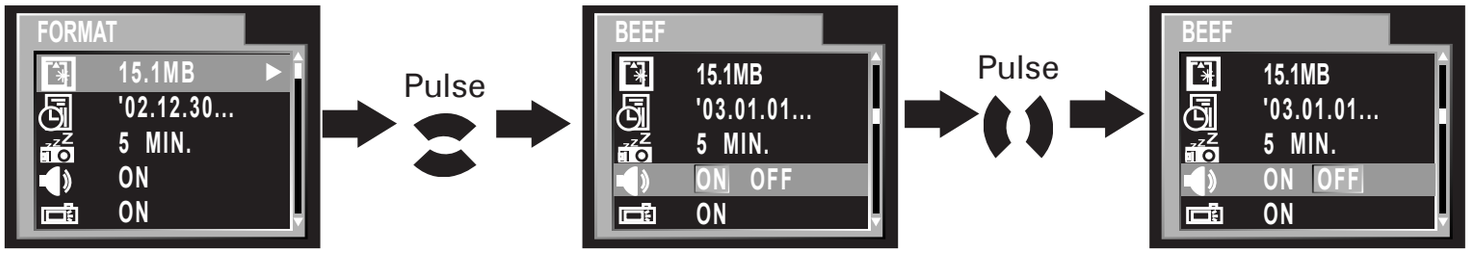
El apagado automático se desactiva automáticamente en cualquiera de las siguientes circunstancias.

- Durante la presentación de diapositivas.
- Cuando se conecta el puerto USB de la cámara a un ordenador o un equipo externo, o cuando la cámara está siendo controlada mediante un equipo externo.
- Mientras el adaptador CA está conectado a la cámara.

• Encendido y apagado del aviso sonoro

Puede activar o desactivar el aviso sonoro en el modo SET. Si el aviso sonoro está activado, la cámara emitirá un pitido al presionar los botones.

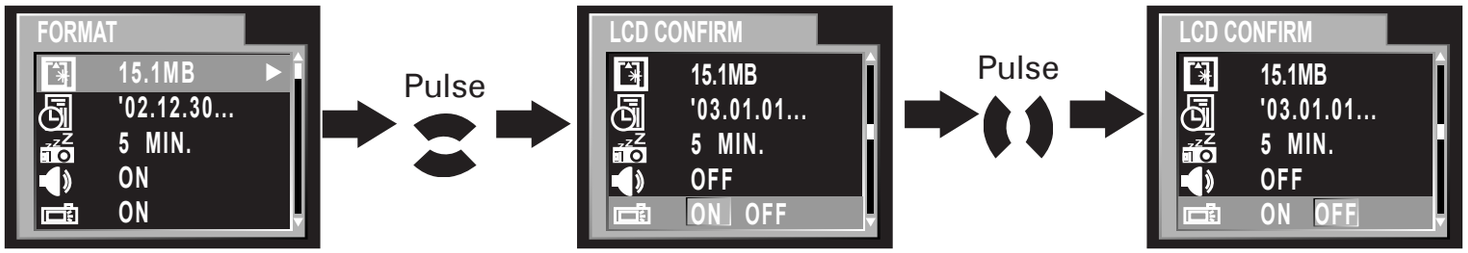
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



• Encendido y apagado de la confirmación del LCD

Este ajuste le permite ver la fotografía en la pantalla LCD nada más realizarla.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



• Opciones para la puesta a cero del nº de archivo

La cámara crea automáticamente un directorio de carpetas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria para almacenar las fotografías y secuencias de vídeo. Cada carpeta puede contener hasta 999 fotografías. Si se realiza una fotografía cuando la carpeta contiene un archivo con el número 0999, la cámara creará una nueva carpeta sumando uno al número de la carpeta actual. En la nueva carpeta, la numeración de los archivos comenzará desde 0001. (Por ejemplo, si la carpeta actual es "100P2350", la nueva carpeta será "101P2350"). El número máximo de carpetas es 999.

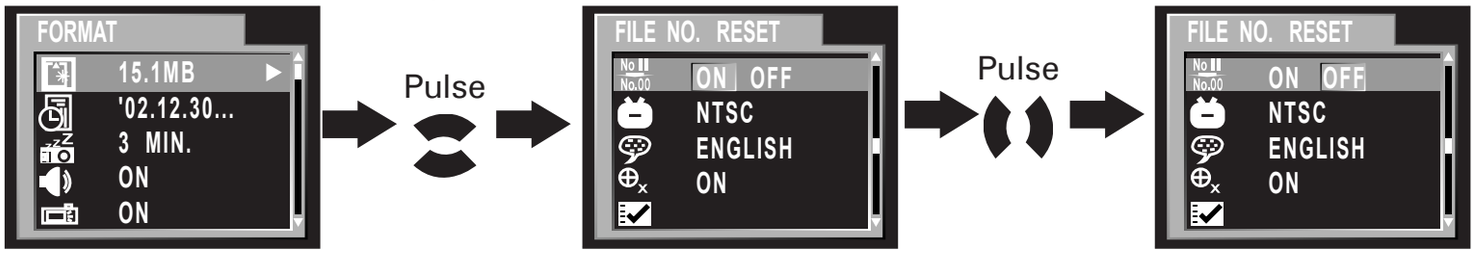
Por ejemplo: 100-0011

Nº de fotografías hechas y almacenadas en la carpeta 100P2350

Número de carpeta (p. ej. 100P2350)

Puede activar o desactivar la puesta a cero del nº de archivo siguiendo los siguientes pasos:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



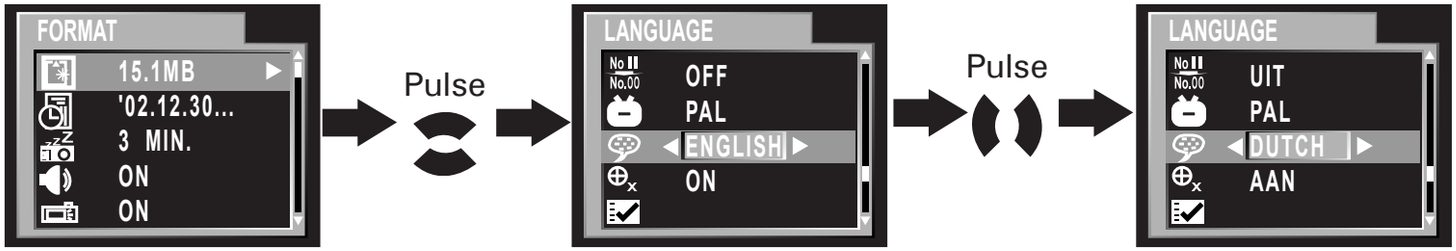
ON: Al seleccionar esta opción, si la tarjeta de memoria está formateada o se inserta una tarjeta nueva, el número de archivo de fotografías comienza desde 0001.

OFF: Al seleccionar esta opción, si la tarjeta de memoria está formateada o se inserta una tarjeta nueva, el número de archivo de fotografías continúa a partir del último número utilizado.

• Selección del idioma de la pantalla

Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

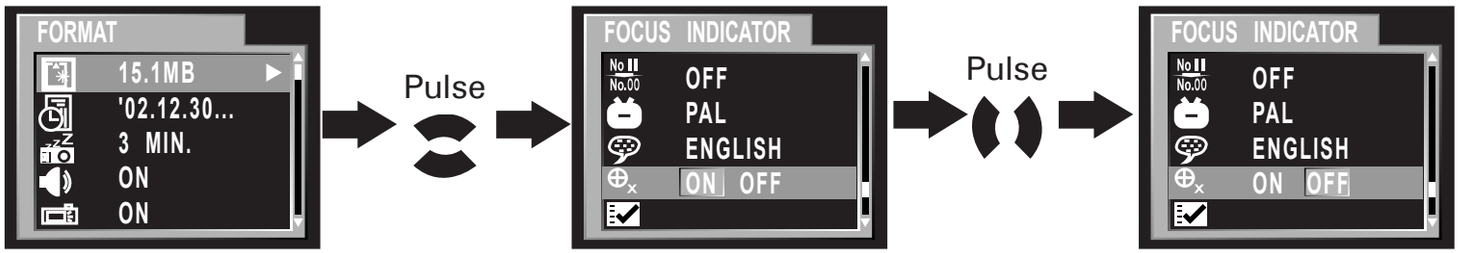
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



• Encendido y apagado del indicador de enfoque

El indicador de enfoque le ayuda a enfocar mejor mientras captura una fotografía.

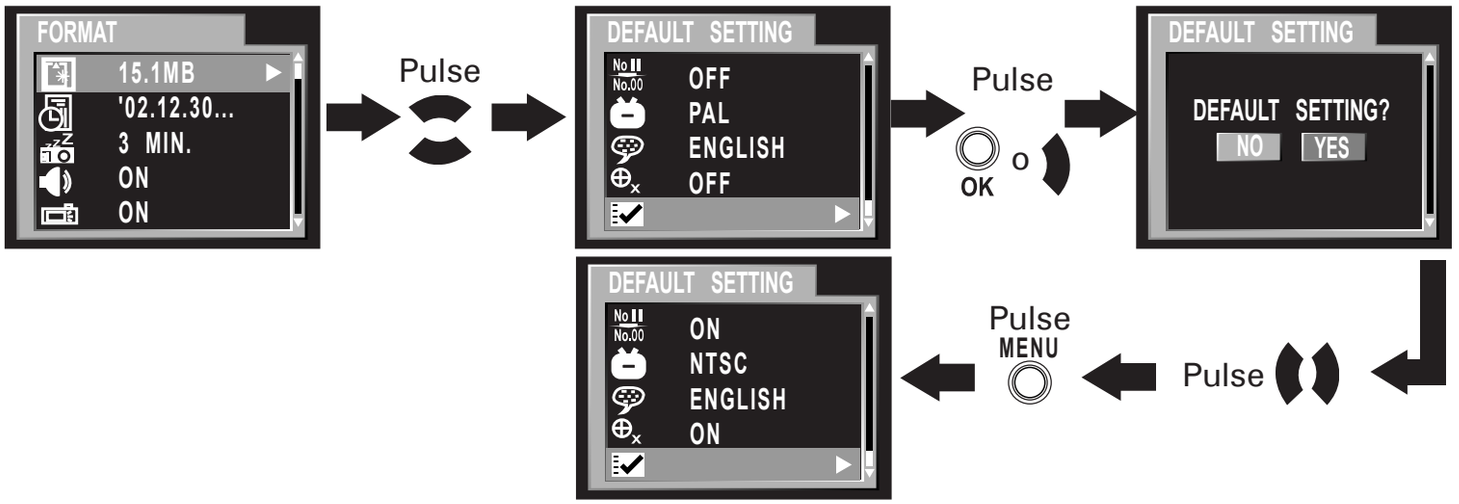
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



• Restablecer los ajustes predeterminados

Puede restablecer fácilmente todos los ajustes realizados en la cámara a sus valores iniciales.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



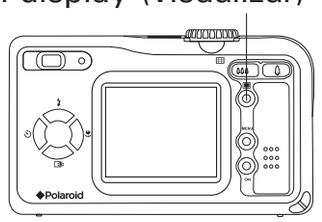
Si desea más detalles sobre los ajustes predeterminados de la cámara, consulte el **Apéndice** en la página 54.

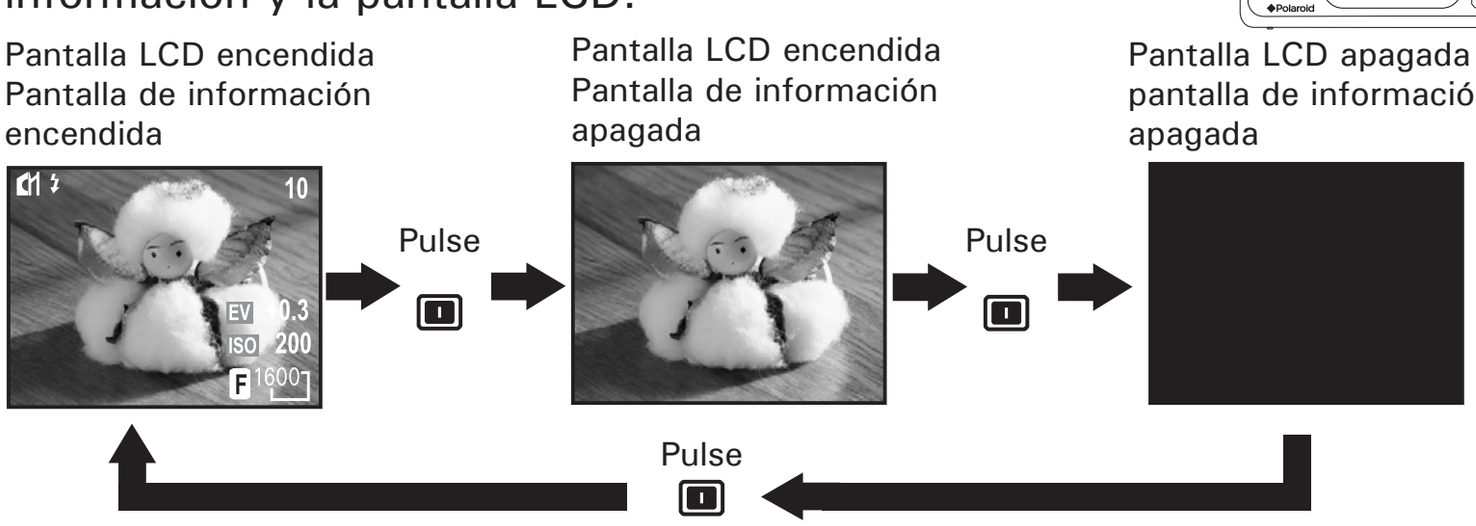
• Apagado de la pantalla de información/pantalla LCD

NOTA:

Esta función también se puede usar en el modo vídeo, automático y manual.

Para apagar la pantalla de información, pulse el botón Display (Visualizar). Al pulsarlo de nuevo, se apagará la pantalla LCD. Pulse el botón Display de nuevo para encender la pantalla de información y la pantalla LCD.





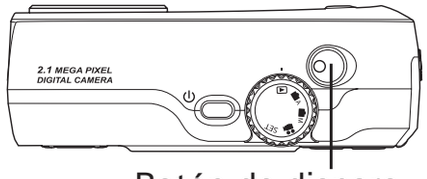
3 Realización y administración de fotografías

Antes de realizar fotografías, lea primero esta información:

¡IMPORTANTE!

No extraiga nunca las pilas, ni desconecte el adaptador CA de la cámara o desenchufe el adaptador mientras se está guardando una fotografía. En caso contrario, no se guardará la fotografía y pueden resultar dañadas otras fotografías ya almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria.

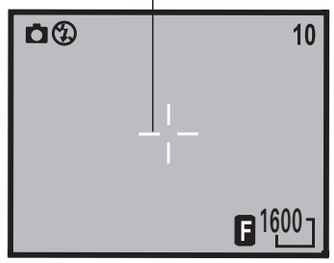
• Realización de una fotografía



Botón de disparo

1. Coloque el selector en el modo Manual o Auto.
2. Encienda la cámara.
3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo hasta la mitad de su recorrido y alinee el indicador de enfoque (si está en "ON") con el objeto que desee capturar. Cuando el objetivo está enfocado, la marca del enfoque automático se vuelve verde y se ilumina el LED de funcionamiento.

Indicador de enfoque



- El icono ✋ sólo aparece cuando la velocidad de disparo es inferior a 1/40 segundo. El icono le recuerda que debe mantener la cámara fija.
- El LED de funcionamiento de color rojo indica que se realiza la fotografía con flash.
- El LED de funcionamiento de color verde indica que se realiza la fotografía sin flash.
- Cuando el enfoque automático enfoca un objeto, la marca se vuelve verde. De lo contrario, es de color rojo.

5. Pulse el botón de disparo completamente para realizar una fotografía. Mantenga la cámara fija. Una vez realizada la fotografía, se emite un pitido.
6. Si la confirmación del LCD está activada (“ON”), la fotografía que se acaba de realizar se visualiza unos instantes en la pantalla LCD.
   El LED de funcionamiento parpadea, lo cual indica que la cámara está procesando la fotografía. Podrá hacer otra fotografía cuando el LED de funcionamiento deje de parpadear. Puede revisar la fotografía que acaba de realizar pulsando el botón Abajo. Para continuar, pulse de nuevo el botón.

IMPORTANTE!
Le recomendamos realizar fotografías cuando la marca de encuadre esté de color verde.

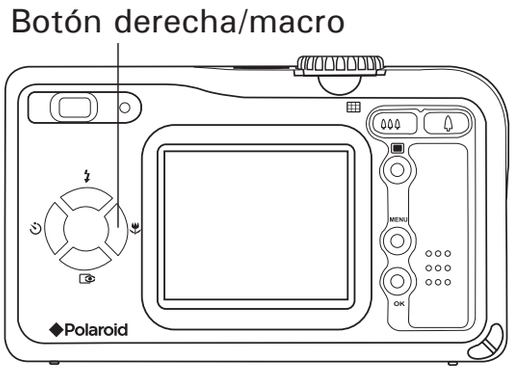
Fotografías al aire libre sin flash

Realice fotografías desde aproximadamente 4 pulgadas (10cm) al infinito.

- Evite la luz intensa del sol, ya que podrían aparecer manchas en las fotografías.
- Asegúrese siempre de que el sol u otra fuente de luz estén delante del objeto.

• Realización de fotografías macro

Pulse el botón derecha/macro para grabar el objeto a una distancia de entre 4 y 20 pulgadas (de 0,1 a 0,5 m) en el modo teleobjetivo y de entre 4 y 24 pulgadas (de 0,1 a 0,6 m) en gran angular.



• Ajuste del modo flash

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Auto o Manual. Pulse el botón de flash para recorrer las opciones del flash y seleccionar la que necesite. Al presionar el botón de flash, la pantalla LCD se volverá negra y el LED de funcionamiento parpadeará de color rojo para indicar que se está cargando el flash. Una vez finalizada la carga, el icono (dependiendo del modo de flash seleccionado) aparecerá en la pantalla LCD. Ya puede hacer fotografías con el modo de flash que ha seleccionado. El flash se recarga cada vez que se toma una fotografía con flash.

Alcance del flash:

- Gran angular: 2,6 ~ 10 pies (0,8 ~ 3 metros)
- Teleobjetivo: 2,6 ~ 6,7 pies (0,8 ~ 2 metros)

La cámara tiene cuatro modos de flash (el ajuste predeterminado es desactivado (Off)). Ajustes del flash aplicados a diferentes situaciones:

- Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en situaciones de un fuerte contraste para proporcionar luz de compensación o en interiores con poca luz.
- Modo flash desactivado: el flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no tiene suficiente luz utilizando este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.
- Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.
- Ojos rojos: use este ajuste para evitar que los ojos salgan rojos en la fotografía. La cámara dispara un breve flash antes del flash normal.

NOTA:

- Los modos de flash no se pueden usar en el modo vídeo.
- No toque ni tape el flash o el sensor de la exposición con los dedos. Esto podría manchar estos componentes e interferir con el funcionamiento correcto del flash.

• Ajuste del temporizador

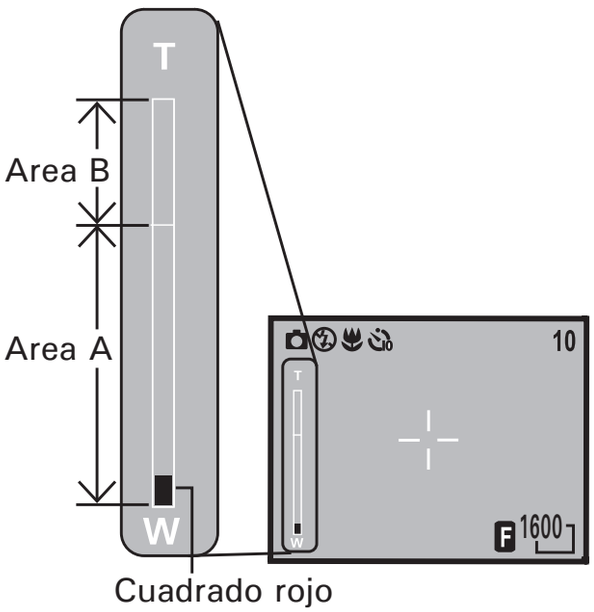
La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 2 ó 10 segundos incorporado. Para la función temporizador, coloque la cámara sobre una superficie plana o utilice un trípode.

1. Coloque el selector en el modo Manual o Auto.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón del temporizador para recorrer sus opciones.
   - No hay icono — el temporizador está desactivado.
   - 2 SEC. El temporizador indica una cuenta atrás de dos segundos.
   - 10 SEC. El temporizador indica una cuenta atrás de diez segundos.
4. El icono 2 SEC o 10 SEC aparece en la pantalla LCD cuando está seleccionado.
5. Pulse el botón de disparo para realizar una fotografía. La cámara inicia la cuenta atrás. Si 2 SEC está seleccionado, el LED del temporizador (en la parte frontal de la cámara) parpadeará 8 veces antes de que capturar la fotografía. Si 10 SEC está seleccionado, el LED del temporizador parpadeará lentamente 4 veces y, a continuación, 8 veces más rápido antes de que capturar la fotografía.
6. Una vez realizada la fotografía, se emite un pitido (si el aviso sonoro está activado).

• Opción zoom

1. Coloque el selector en el modo Auto, Manual o Video.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón zoom in (teleobjetivo) / zoom out (gran angular) para acercar y alejar el objeto. Mientras pulsa estos botones, aparecerá una barra en la pantalla LCD como se aparece ilustrado. El cuadrado rojo de la barra indica el estado del zoom. “T” quiere decir “teleobjetivo” y “W” significa “gran angular”.
4. La barra desaparece de la pantalla LCD. Ya puede realizar fotografías o grabar secuencias de vídeo. El ajuste del zoom no cambia después de hacer fotografías o grabar secuencias de vídeo. Si desea restablecer el tamaño normal, utilice el botón Alejar zoom para mover el cuadrado rojo hasta la parte inferior de la barra.

Esta cámara tiene dos tipos de zoom: **el zoom digital y el zoom óptico**. El área A es el zoom óptico. Si el cuadrado rojo se desplaza dentro de esta área, el objetivo avanya y retrocede al presionar el botón zoom in/zoom out. El área B es el del zoom digital. Si la barra roja se desplaza dentro de esta área, el objetivo no se moverá al pulsar el botón zoom in/zoom out.



En la opción de zoom digital, es posible que en el visor no se refleje la imagen capturada. Le recomendamos usar la pantalla LCD para comprobar la función del zoom.

NOTA:
Es posible que aprecie una pérdida en la calidad de la imagen al utilizar el zoom digital.

• Ajuste de la resolución y compresión de fotografías

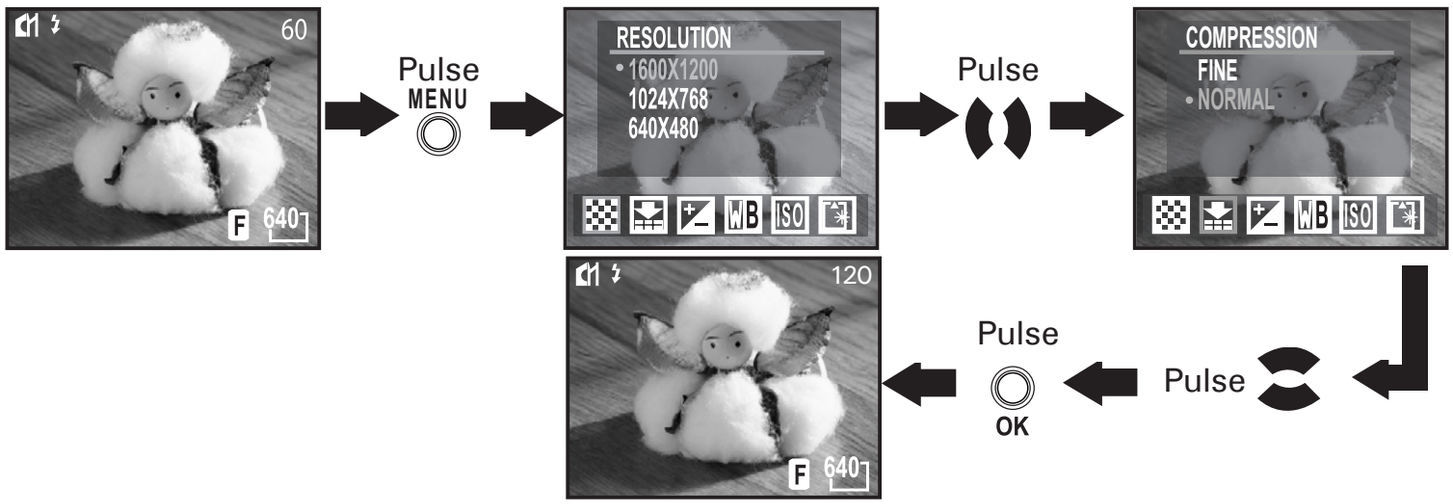
El término resolución se refiere al número de píxeles de una fotografía digital. La calidad de una fotografía depende de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

Ajuste de la resolución

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.

Ajuste de la compresión:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.



También puede configurar la resolución y la compresión de fotografías en el modo automático. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Auto.

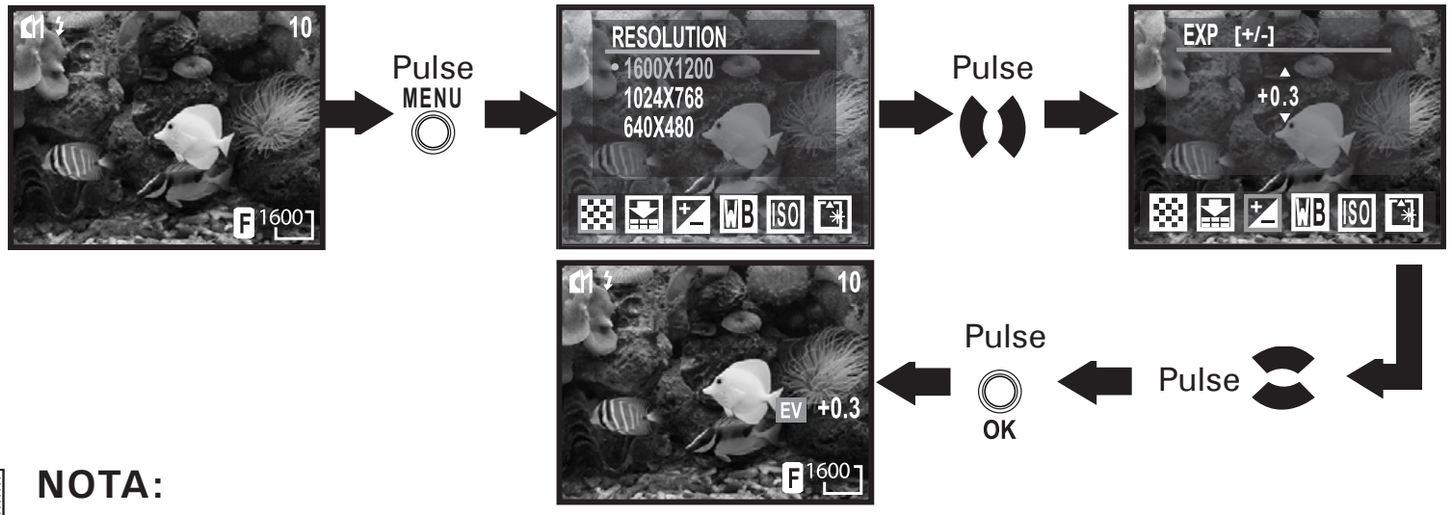
A continuación se indica el número aproximado de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 16MB:
Para más detalles sobre cómo ampliar la memoria con una tarjeta SD, consulte la sección **Capacidad de la tarjeta SD** en la página 57.

Alta resolución:	1600 X 1200 Aproximadamente 18 fotografías
	1024 X 768 Aproximadamente 45 fotografías
	640 X 480 Aproximadamente 110 fotografías
Normal resolución:	1600 X 1200 Aproximadamente 35 fotografías
	1024 X 768 Aproximadamente 90 fotografías
	640 X 480 Aproximadamente 225 fotografías

NOTA:
La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.

• Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -2 y +2 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.

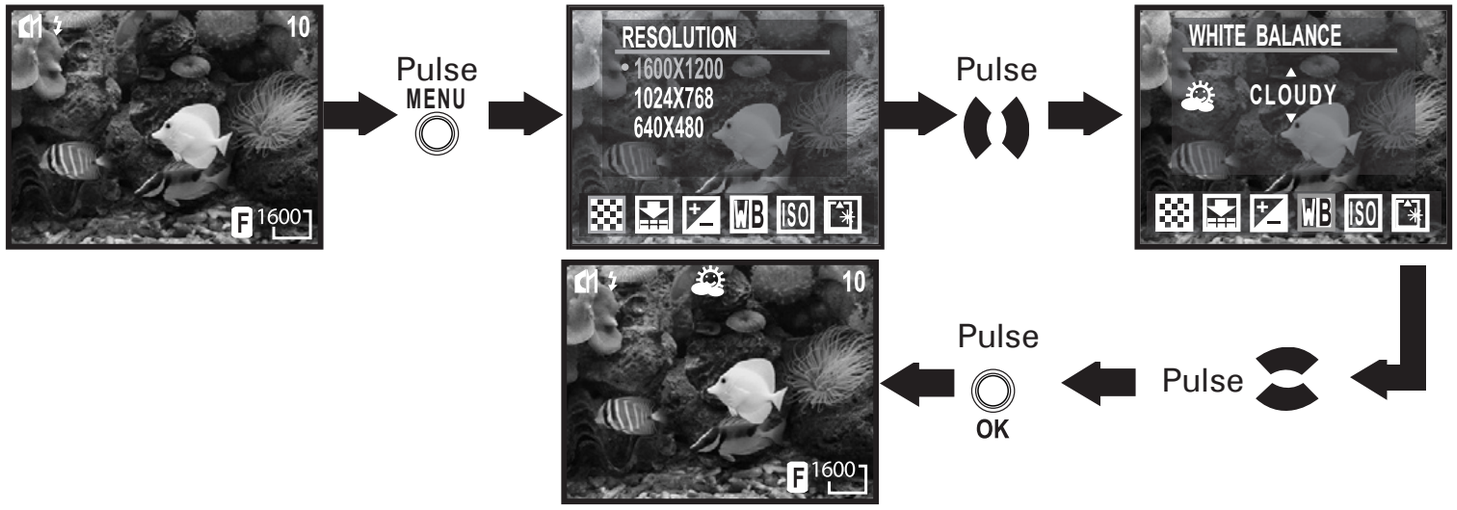


NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.

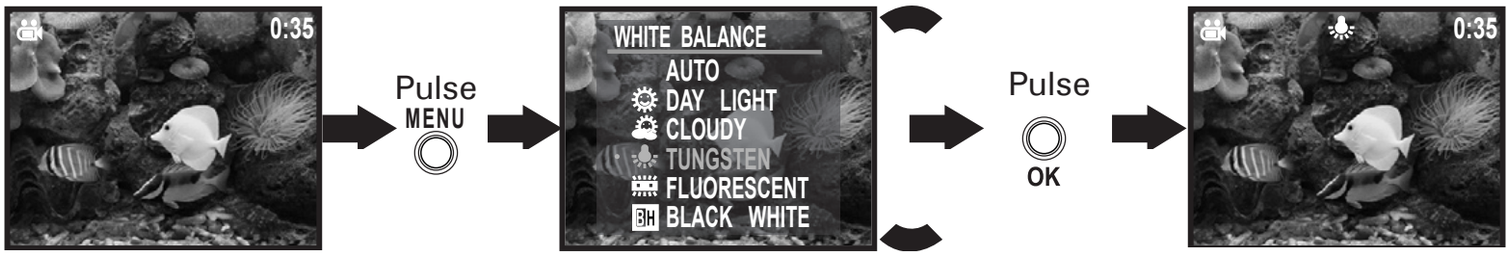
• Ajuste de balance de blancos

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.



También puede ajustar el balance de blancos en el modo vídeo siguiendo los siguientes pasos:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Video.



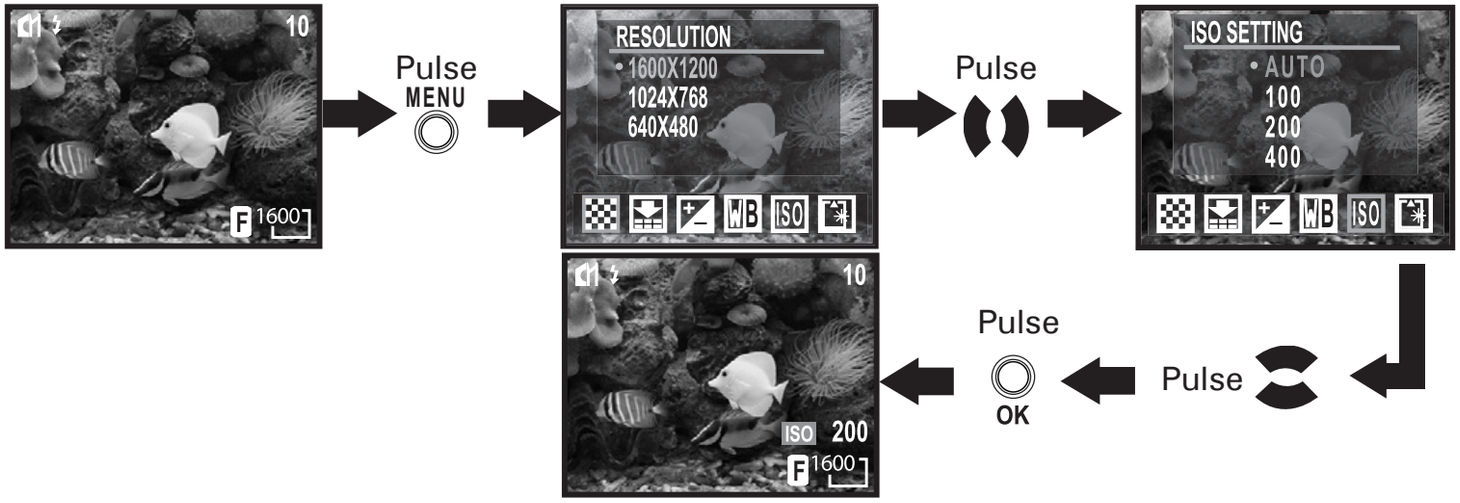
Para disparar en estas condiciones:	Seleccione este ajuste
Condiciones normales (la cámara ajusta el balance de blancos automáticamente).	AUTO
Exteriores, luz del día	
nublado	
Interiores, iluminados por bombillas	
Interiores, iluminados por luz fluorescente	
Convierte imágenes a blanco y negro	BH

• Cambio de la velocidad ISO

Esta función le permite cambiar la sensibilidad de la cámara seleccionando diferentes valores ISO. ISO es la medida que indica la rapidez con la que la cámara reacciona ante la luz. Cuanto mayor sea el valor ISO, menos luz se necesita para la exposición, pudiendo conseguirse la misma exposición con velocidades de disparo más altas o aberturas más pequeñas. En una cámara digital, un valor ISO alto permite una velocidad de obturación mayor, pese a que la fotografía final presenta una apariencia moteada o granulada.

Para cambiar el valor ISO, siga los siguientes pasos:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.



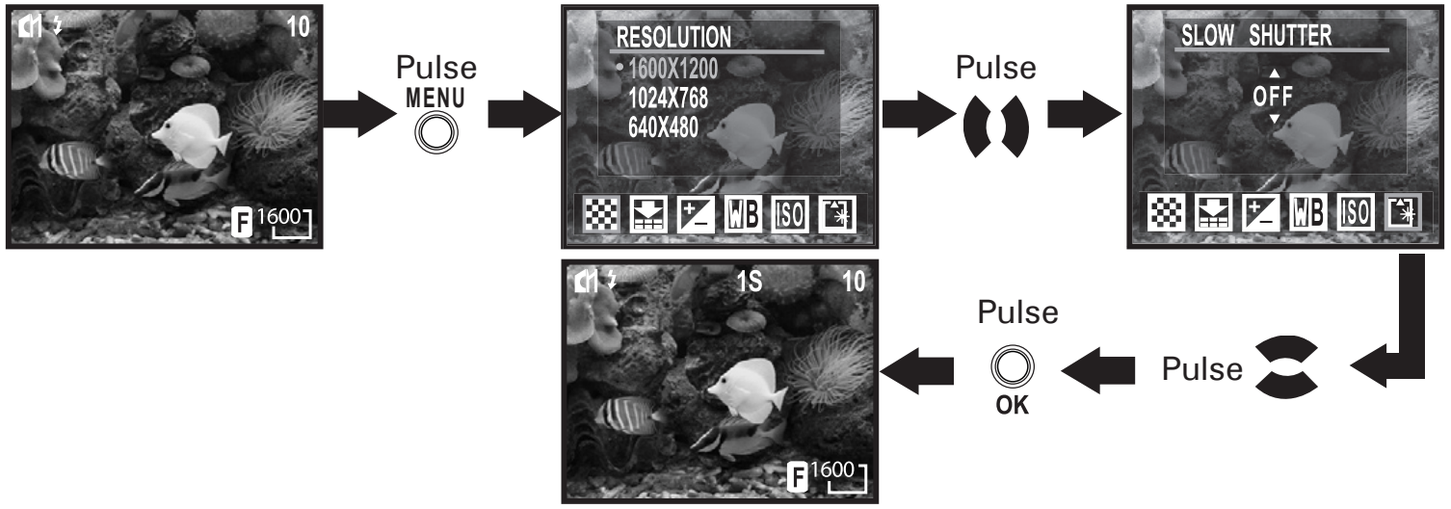
100/200/400: En las mismas condiciones de iluminación, cuanto mayor sea el valor ISO, más rápida será la velocidad de obturación.

Auto: La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente conforme al valor de iluminación o el brillo del objeto.

El valor ISO aparece en la pantalla LCD cuando el ajuste ISO está activado.

• Ajuste del modo de velocidad lenta de disparo

Esta función le permite regular el tiempo que el obturador permanece abierto. El modo de velocidad lenta de disparo se puede utilizar para fotografiar objetos brillantes como fuegos artificiales en un lugar oscuro. Hay cuatro modos de velocidad lenta de disparo: 1 segundo, 1/2 segundos, 1/4 segundos y 1/8 segundos.
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Manual.



TLa velocidad de disparo 1S/2S/4S/8S aparece en la pantalla LCD cuando está seleccionada.

Para evitar que las fotografías salgan borrosas, coloque la cámara sobre una superficie fija y plana o use un trípode.

4 Grabación de secuencias de vídeo

• Grabación de secuencias de vídeo

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo Video.

Si desea grabar secuencias de vídeo y sonido en el modo vídeo, la resolución se ajusta automáticamente en 320x240 píxeles. El LED de funcionamiento (verde) y el punto verde sobre la pantalla LCD parpadean mientras se está grabando y la duración del vídeo (en segundos) se visualiza en la pantalla. Recuerde que la función de zoom digital no está disponible en el modo vídeo. Puede grabar secuencias de vídeo de hasta aproximadamente 45 segundos de duración utilizando la memoria interna. Con la tarjeta SD (Secure Digital), el tiempo de grabación aumenta.

5 Reproducción

• Reproducción de fotografías

Revisar fotografías

1. Coloque el selector en el modo reproducción.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón izquierda/derecha para ver las fotografías realizadas.

Aumento de la fotografía en pantalla

Las fotografías visualizadas con el modo reproducción pueden aumentarse hasta X8.0 con el botón zoom in/zoom out.

Revisar fotografías en miniatura

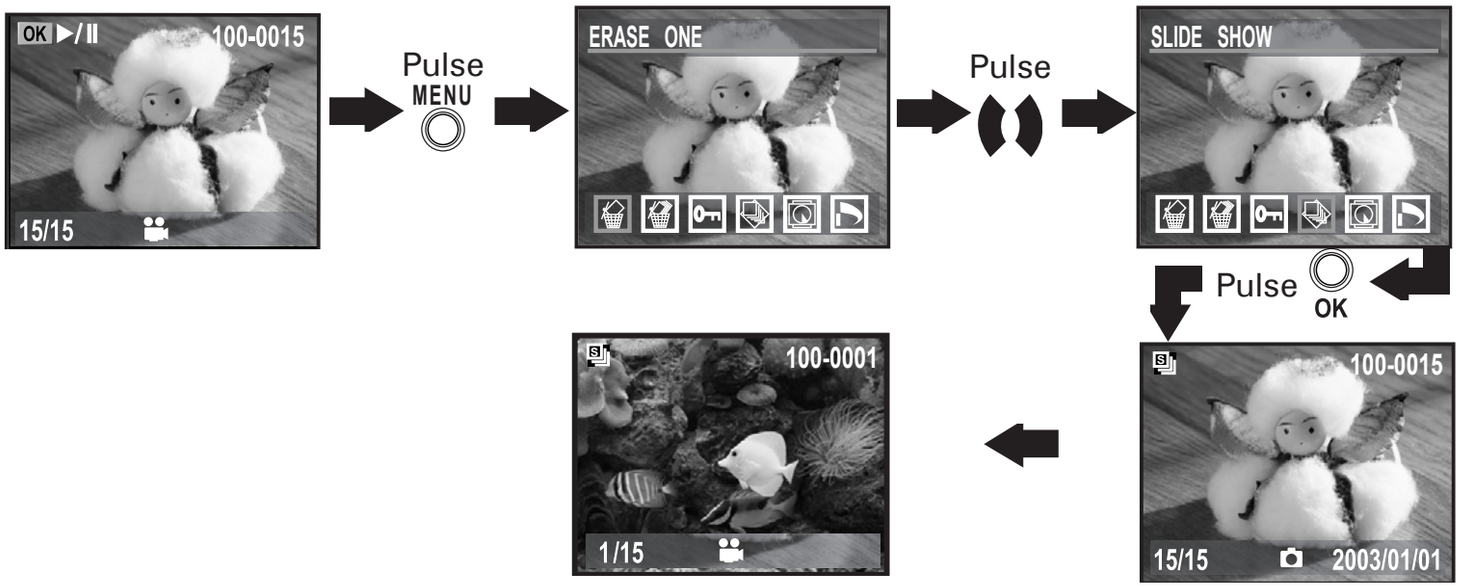
Con la función miniatura, puede ver en la pantalla LCD hasta 9 fotografías a la vez.

1. Coloque el selector en el modo reproducción.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón zoom out. En la pantalla se ven las fotografías en miniatura y aparece marcada la última fotografía revisada.

Presentación como diapositivas

Esta función le permite ver en la pantalla LCD una a una todas las fotografías almacenadas en la cámara.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo reproducción.



La presentación de diapositivas comienza automáticamente con la primera fotografía realizada después de pulsar el botón OK fotografía. Cada fotografía se visualiza durante 3 segundos. Pulse el botón izquierda/derecha para retroceder o avanzar. Pulse de nuevo el botón OK para hacer una pausa y el botón Menú si desea detener la presentación.

La presentación de diapositivas continuará mientras la cámara disponga de alimentación. Recomendamos emplear corriente CC para presentaciones de larga duración.

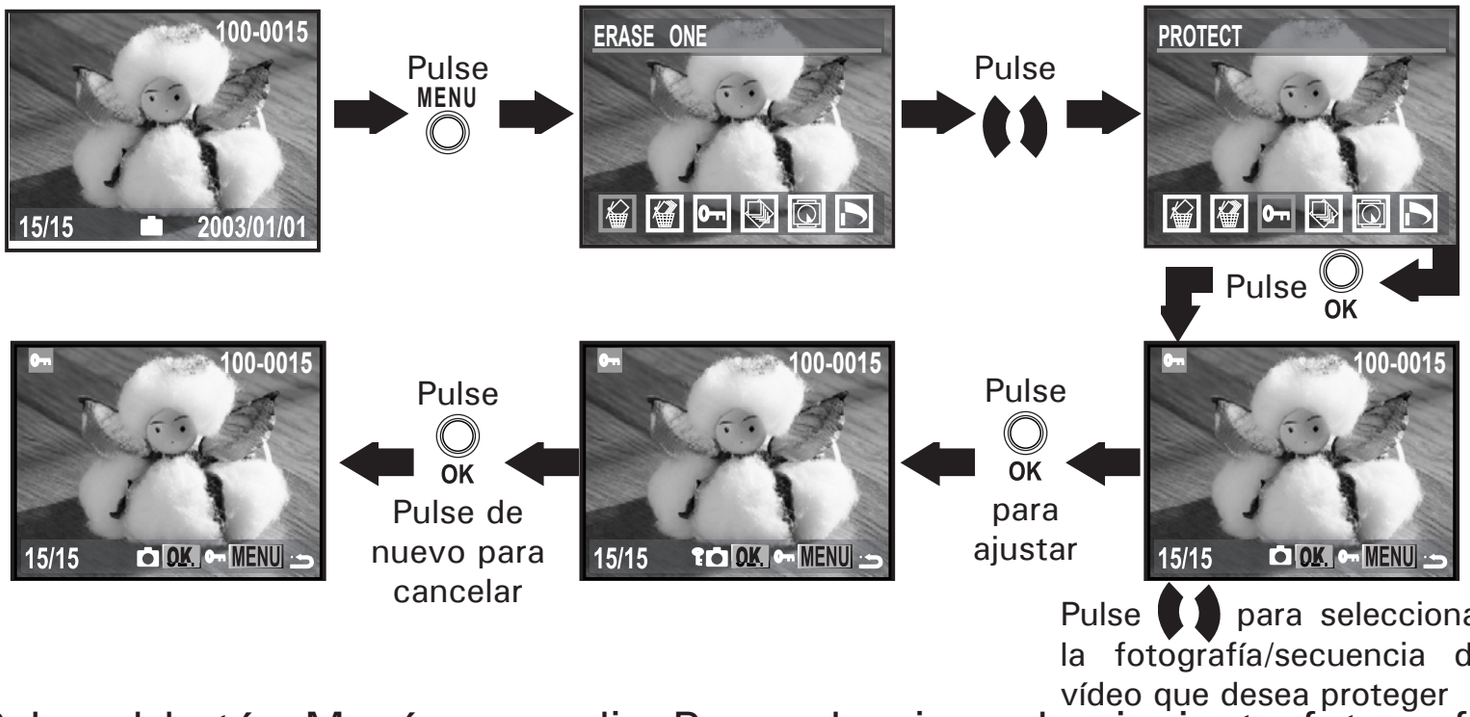
• Reproducción de secuencias de vídeo

1. Coloque el selector en el modo reproducción.
2. Encienda la cámara.
3. Pulse el botón izquierda/derecha para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir.
4. Pulse el botón "OK" (Aceptar) para iniciar la reproducción del vídeo. Pulse de nuevo el botón para hacer una pausa.
5. Pulse el botón Menú para detener la reproducción.

El icono aparece en la pantalla LCD cuando la secuencia de vídeo está seleccionada.

• Protección contra borrado de fotografías o secuencias de vídeo

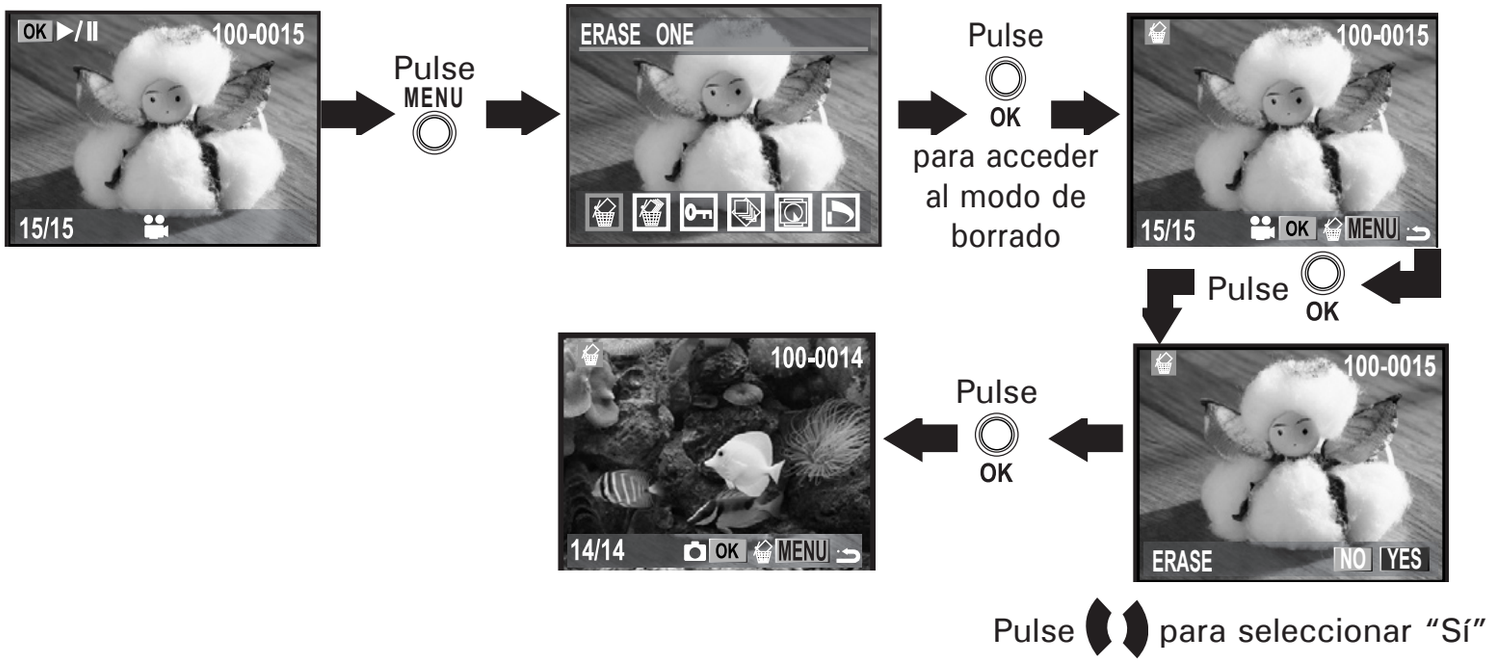
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción.



Pulse el botón Menú para salir. Para seleccionar la siguiente fotografía/ secuencia de vídeo, pulse el botón izquierda/derecha. En la pantalla de información aparece un icono cuando se revisa el estado de protección de las fotografías o vídeos protegidos.

• Eliminación de una última fotografía o secuencia de vídeo

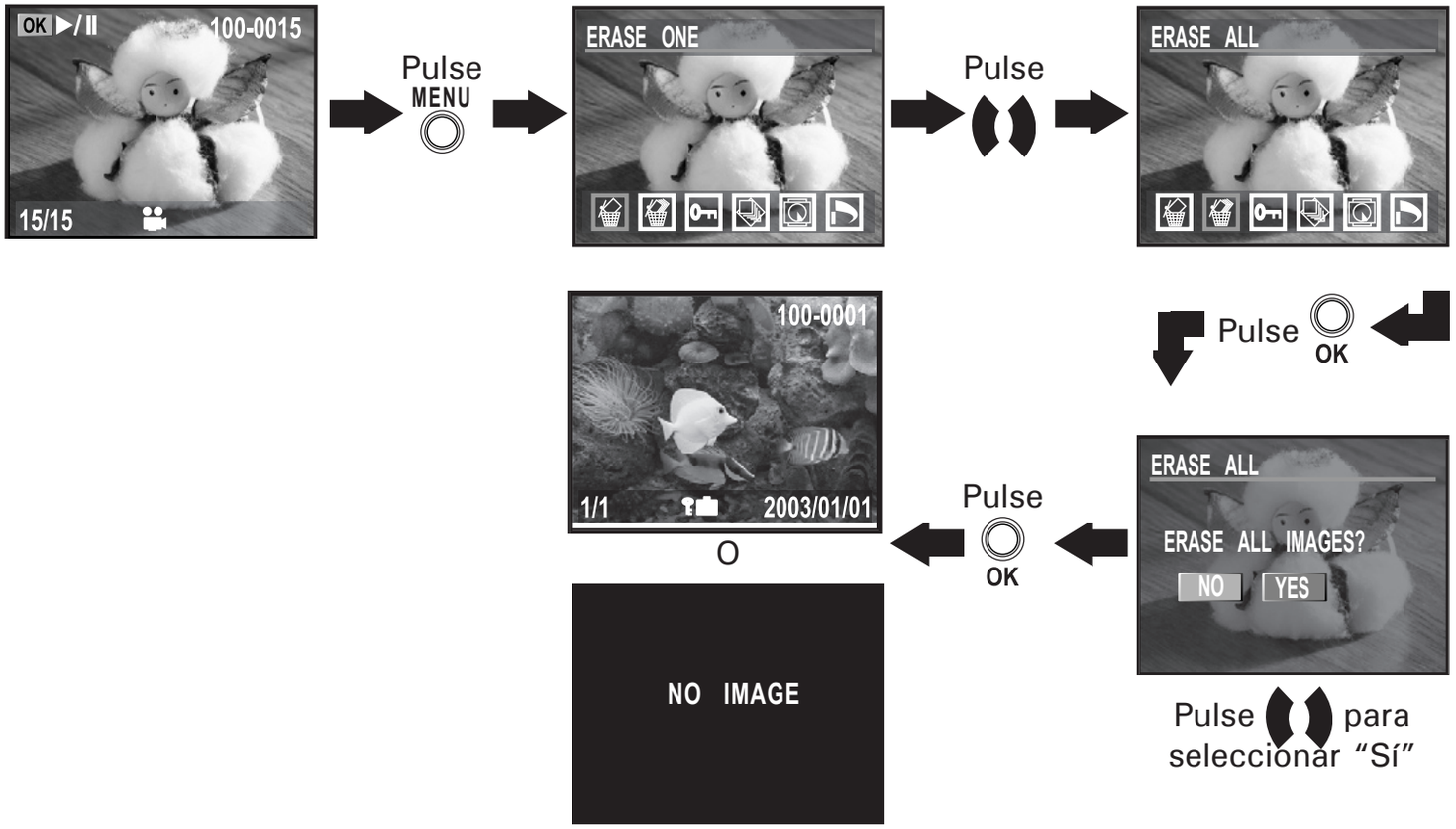
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo reproducción.



Para seleccionar la siguiente fotografía, pulse el botón izquierda/derecha. Tenga en cuenta que los archivos protegidos no pueden ser borrados.

• Eliminación de todas las fotografías y secuencias de vídeo

Tenga en cuenta que los archivos protegidos no pueden ser borrados. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo reproducción.

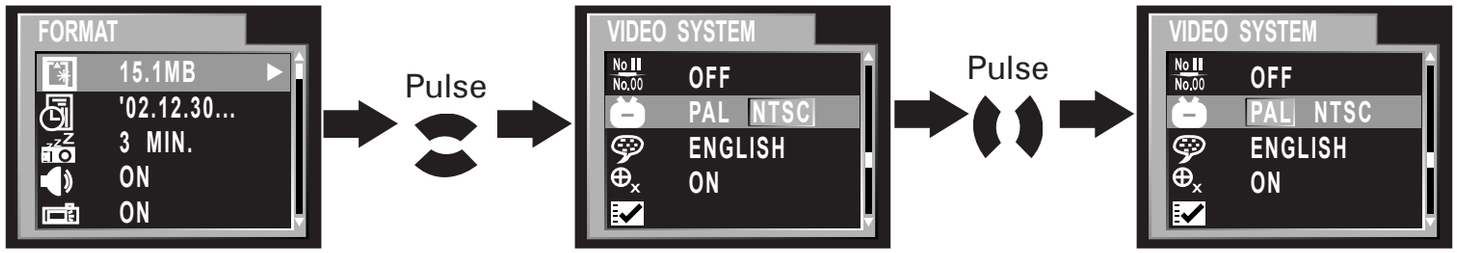


• Visualización de fotografías en el televisor

Ajuste del sistema de salida de vídeo

La señal de salida de vídeo puede establecerse en (NTSC o PAL) para adaptarse a los diferentes sistemas de señal. Por ejemplo: NTSC para U.S.A., Canadá, Taiwán, Japón, etc. y PAL para Europa, Asia (excepto Taiwán), etc. Para cambiar el sistema de salida de vídeo, siga los siguientes pasos:

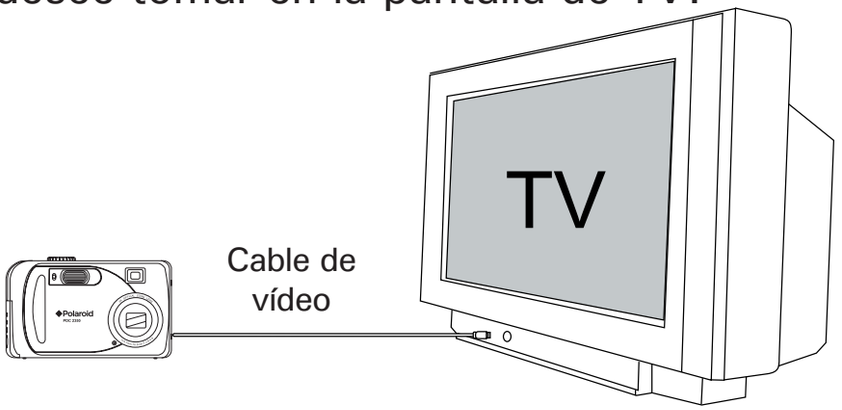
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo SET.



Conexión al televisor

Cuando la cámara está conectada a un televisor, la pantalla LCD no está activada y la pantalla de TV se encarga de hacer sus funciones.

1. Conecte la cámara al televisor por medio del cable de vídeo (suministrado) tal y como se indica en el gráfico.
2. Ajuste el TV en el modo “Video”.
3. Cuando el selector de modo se encuentra en Auto/Manual, puede previsualizar la fotografía que desee tomar en la pantalla de TV.
4. Cuando el selector se encuentra en el modo reproducción, puede revisar en el televisor todas las fotografías almacenadas en la cámara.



6 Uso de la tarjeta SD

• Uso de la tarjeta SD (Secure Digital)

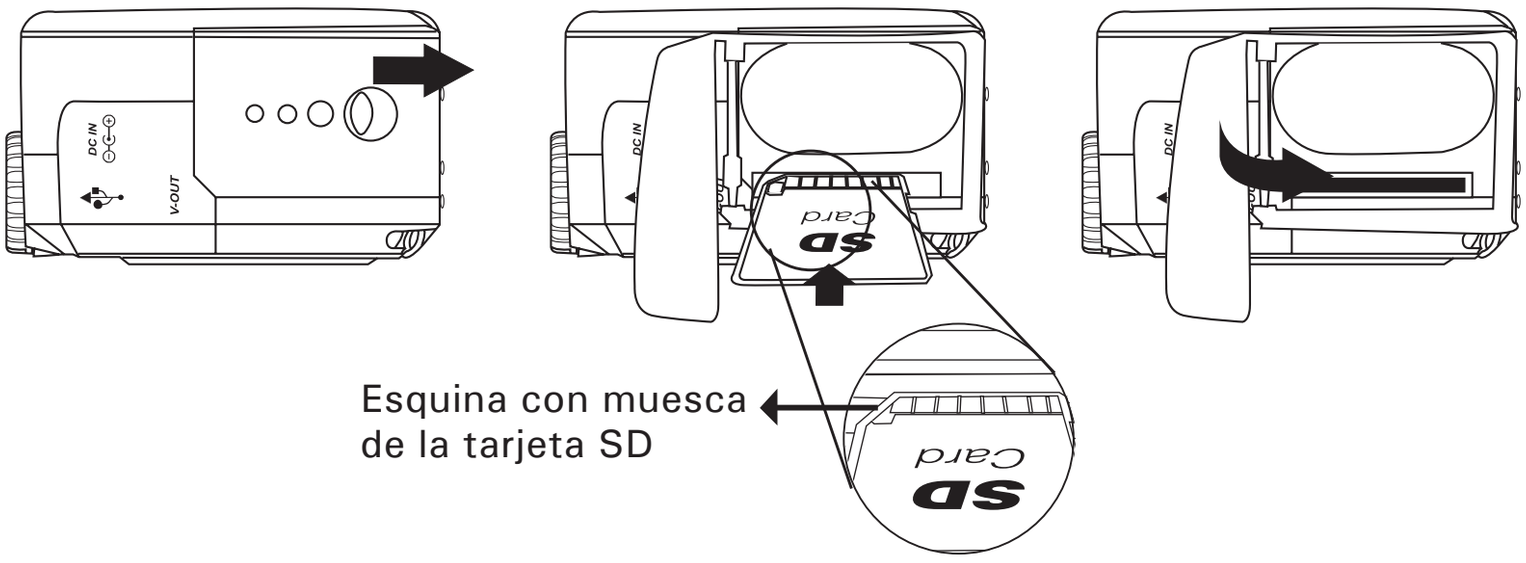
La cámara está provista de aproximadamente 16MB de memoria flash incorporada para almacenar fotografías y secuencias de vídeo. Puede ampliar la memoria utilizando tarjetas SD de venta en comercios. La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías en la memoria flash incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

IMPORTANTE!

- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.
- Las tarjetas de memoria SD cuentan con un interruptor de protección contra escritura que puede emplear para evitar borrar los datos de las fotografías de forma accidental. “Si desea grabar, formatear o borrar un objeto en la tarjeta SD, deberá desactivar la protección contra escritura.”

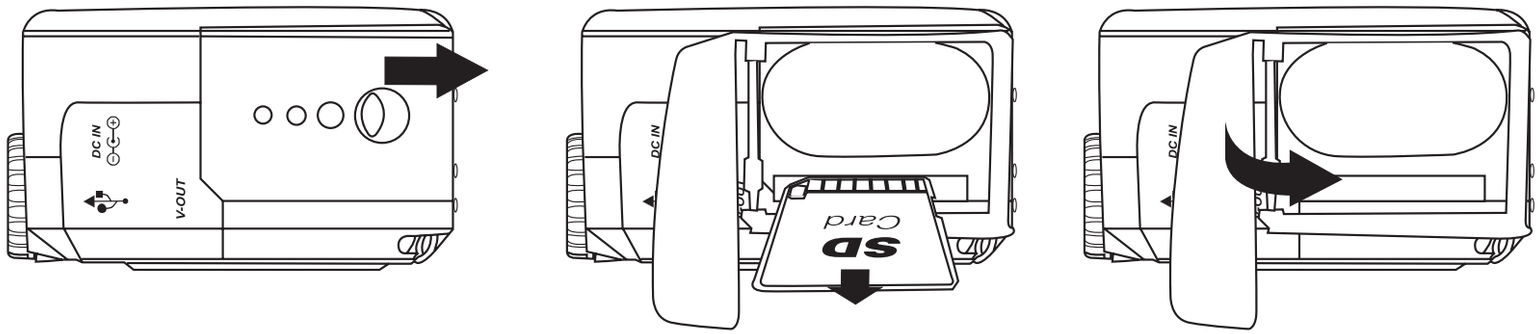
Insertar la tarjeta SD

Apague la cámara y abra la tapa de las pilas como se indica en el gráfico. Inserte la tarjeta SD asegurándose de que lo hace como aparece en la figura. Cierre la puerta de la tarjeta SD. Asegúrese de que el terminal de la tarjeta está orientado hacia la parte frontal de la cámara.



Extraer la tarjeta SD

Para extraer la tarjeta SD, apague la cámara, abra la tapa de la tarjeta, empuje suavemente la tarjeta hacia dentro y, a continuación, suéltela. La tarjeta SD sale expulsada como se muestra en el gráfico.



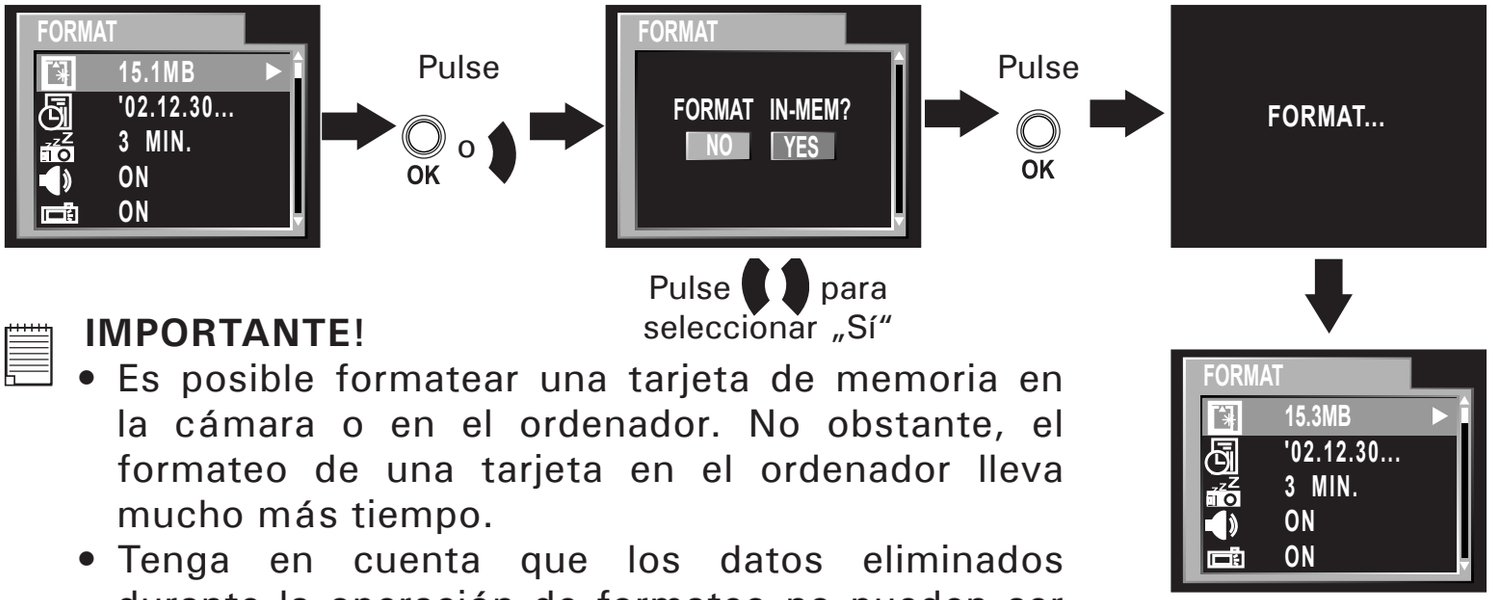
IMPORTANTE!

- No introduzca ningún objeto en la ranura que no sea la tarjeta de memoria SD. En caso contrario, podrían resultar dañadas la cámara y la ranura de la tarjeta.
- Asegúrese de que el terminal de la tarjeta está orientado hacia la parte frontal de la cámara.
- En caso de que entre agua o algún objeto extraño en la ranura de la tarjeta, apague inmediatamente la cámara, extraiga las pilas o desconecte el adaptador CA y póngase en contacto con su distribuidor o proveedor de servicios más cercano.

Formatear una tarjeta de memoria

Al formatear una tarjeta de memoria, se borran todos los datos almacenados en ella.

Coloque el selector en el modo SET. Encienda la cámara.



IMPORTANTE!

- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.
- Al formatear la tarjeta de memoria se borran todas las fotografías, incluso si están protegidas.

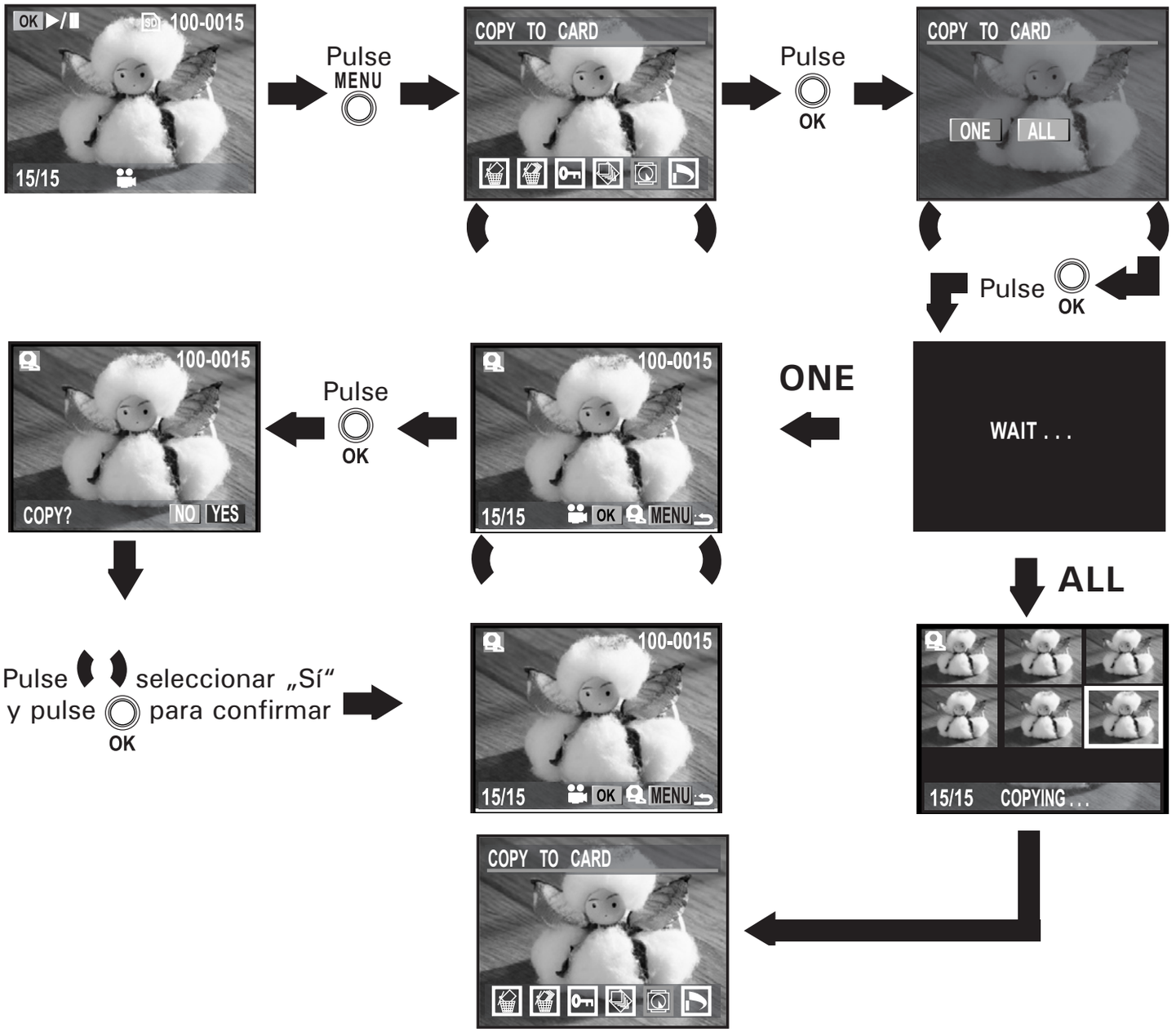
Copiar las fotografías de la memoria interna a la tarjeta de memoria.

Si ha hecho fotografías con la cámara antes de introducir la tarjeta SD, no podrá visualizarlas. Deberá copiar primero las fotografías en la tarjeta.Apague la cámara e inserte una tarjeta SD (Secure Digital) en la ranura para la tarjeta.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción.

ONE- Copia la fotografía seleccionada de la memoria interna a la tarjeta de memoria.

ALL - Copia todas las fotografías de la memoria interna a la tarjeta de memoria.



Pulse el botón Menú para ir al modo normal de reproducción. Tenga en cuenta que no puede copiar fotografías de la tarjeta a la memoria interna.

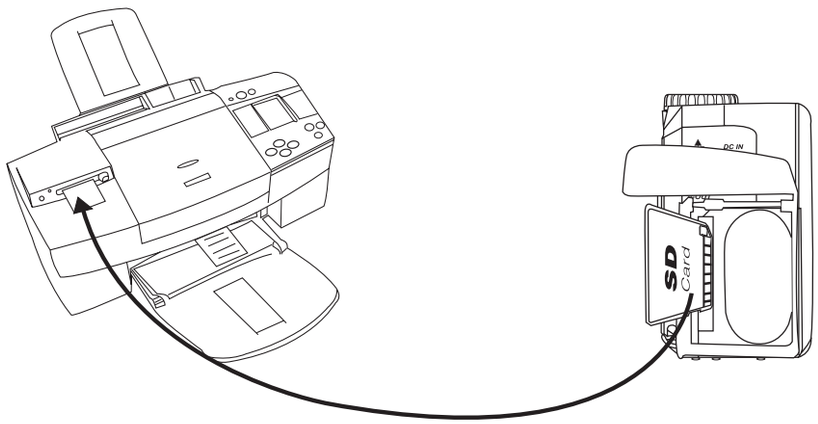
Precauciones con la tarjeta de memoria

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SD. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdese de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

• DPOF (formato de orden de impresión digital)

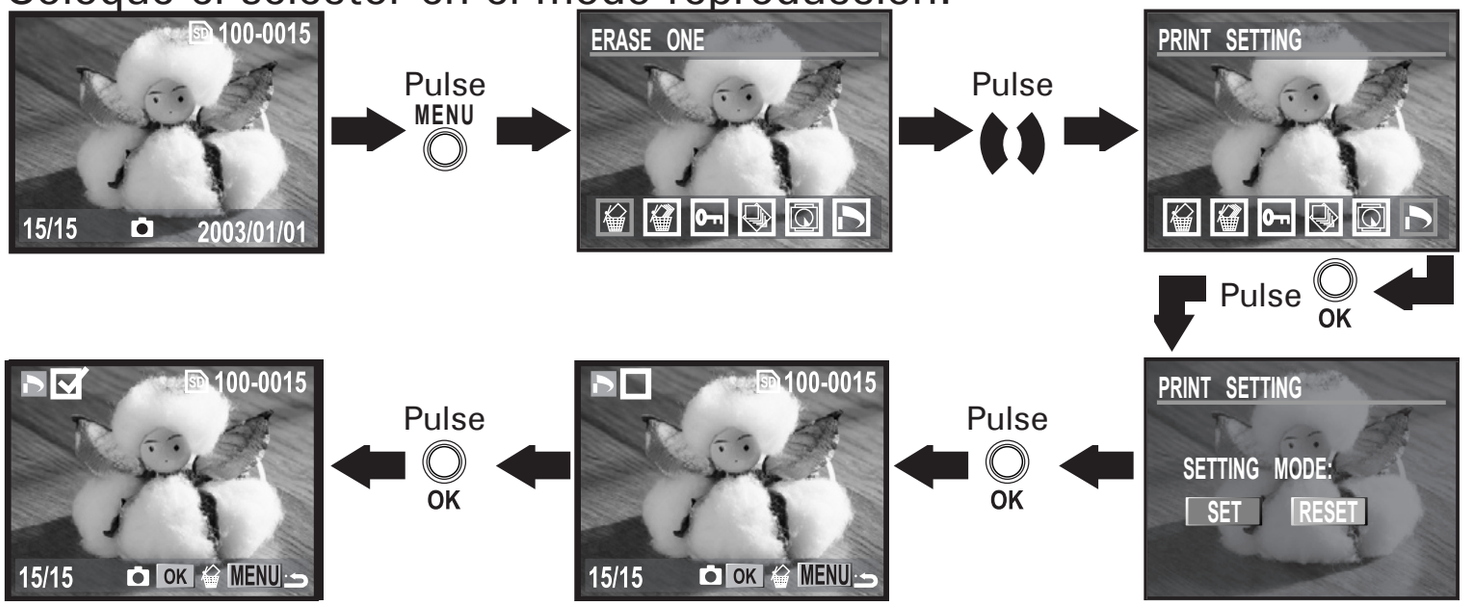
DPOF significa „Digital Print Order Format“ (formato de orden de impresión digital). Se trata de un formato para grabar en una tarjeta de memoria o en otros medios las imágenes de la cámara digital que deben imprimirse y el número de copias de la misma. El nombre se archivo y el número de copias grabadas en la tarjeta se puede imprimir en una impresora compatible con DPOF o en un centro de impresión profesional.
Con esta cámara, es aconsejable seleccionar las imágenes viéndolas en la pantalla LCD. No especifique imágenes por el nombre de archivo sin haber visto antes el contenido del mismo.

IMPORTANTE!
Los ajustes de impresión DPOF pueden configurarse sólo para las imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria, pero no para las que se encuentran en la memoria interna de la cámara. Para configurar los ajustes de impresión DPOF para las imágenes de la memoria de la cámara, deberá primero copiar las imágenes en una tarjeta de memoria.



Imprimir una fotografía seleccionada

Coloque el selector en el modo reproducción.



Pulse el botón “OK” (Aceptar) para cancelar la selección de una fotografía seleccionada. Si selecciona „Reset“ (restablecer), cancelará todas las fotografías que haya seleccionado. Pulse el botón Menú para salir y volver al modo normal de reproducción.

NOTA:
No es posible seleccionar secuencias de vídeo.

• P.I.M. (PRINT Image Matching)

Esta cámara es compatible con PRINT Image Matching. Las imágenes grabadas de este modo incluyen información sobre el modo, la configuración de la cámara, etc. Al imprimir una imagen en una impresora compatible con PRINT Image Matching, la impresora lee esta información y ajusta la imagen impresa para que refleje con exactitud la imagen capturada con la cámara. Si desea más información acerca de PRINT Image Matching, consulte la documentación suministrada con su impresora. Su cámara y su impresora ya hablan el mismo idioma.

La tecnología PRINT Image Matching hace posible que las cámaras digitales y las impresoras compatibles con ella se coordinen perfectamente para obtener los mejores resultados de impresión. Gracias a esta innovadora tecnología, la impresora es capaz de identificar inmediatamente la información de impresión para cada imagen capturada a fin de ofrecer el mejor color, calidad y detalle en cada copia. Si desea más información, consulte la página web de PRINT Image Matching http://www.printimagematching.com.

7 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:

PC

IMPORTANTE!

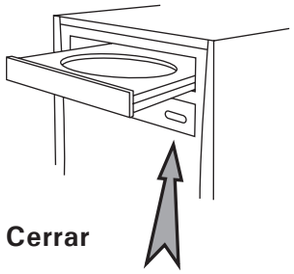
- Haga una copia de seguridad de todos los datos importantes antes de proceder a la instalación del software y del controlador.
- El CD-ROM ha sido probado y su uso está recomendado con la versión en inglés de Windows.

IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)

En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador PDC 2350. Deberá instalar este controlador antes de conectar la cámara.

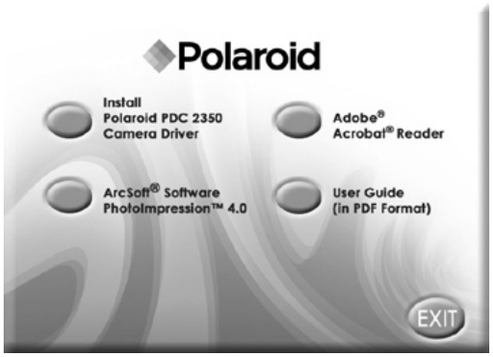
IMPORTANTE! (Para Windows® ME, 2000, XP)

Conecte la cámara directamente para transferir y reproducir fotografías y secuencias de vídeo. No es necesario instalar el controlador de la cámara.



Abrir y Cerrar

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. La interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.



NOTA:

Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarlo manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono “INSTALL-E.EXE”.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM „Cámara digital“.
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

***Unidad extraíble Plug & Play* Controlador PDC 2350**

Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft® para editar e imprimir fotografías.

Software de edición de fotografías ArcSoft PhotoImpression™ 4.0

ArcSoft PhotoImpression™ es un sencillo programa de edición de vídeo e imágenes. Este programa permite a los usuarios almacenar fotografías y películas en su cámara. También puede editar y retocar sus fotografías, añadir efectos especiales o colocarlas en tarjetas, calendarios, marcos y fondos de fantasía. ArcSoft PhotoImpression™ también incluye una amplia variedad de opciones de impresión.

***Software de lectura de archivos .PDF* Adobe® Acrobat® Reader**

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

• Requisitos del sistema informático

Para obtener unos resultados aceptables en la transferencia y edición de fotografías, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

Para usuarios de Windows® **PC**

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® II 333 MHz o procesador equivalente
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color de gran capacidad gráfica (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

Para usuarios de Macintosh® **MAC**

- Procesador PowerPC®
- Mac™ OS versión 9.0, 9,1 o X
- Puerto USB
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- 150 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color de gran capacidad gráfica (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

8 Transferencia de fotografías y vídeos al ordenador

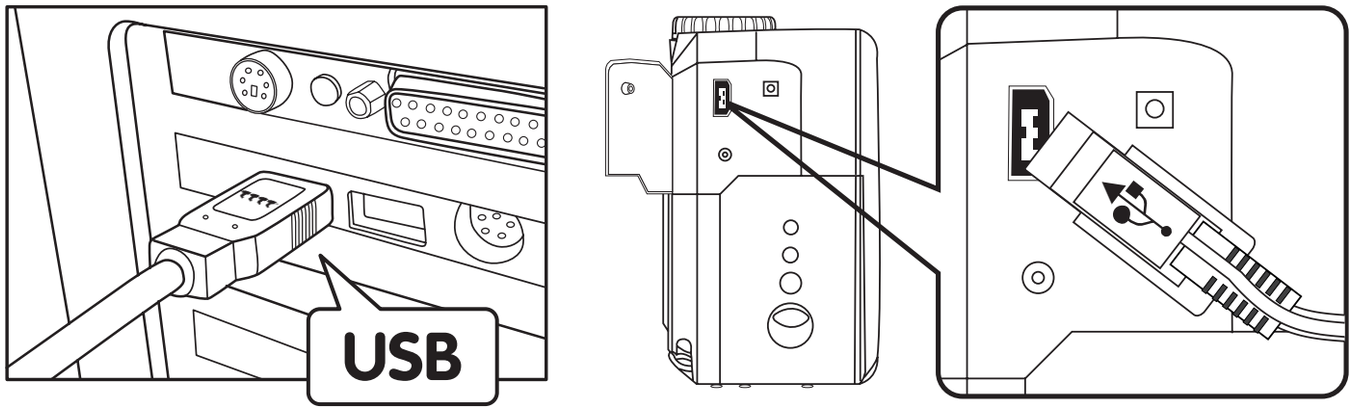
• Antes de transferir fotografías

IMPORTANTE!

Antes de transferir sus fotografías, asegúrese de haber instalado el controlador para la cámara Polaroid PDC 2350 desde el CD. Consulte la sección Instalación del software en el ordenador en la página 45.

• Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.



1. Apague la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado del cable USB al puerto marcado en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.
4. Encienda la cámara. En el escritorio del ordenador aparecerá “Nuevo hardware encontrado”.
5. En el ordenador se instalará automáticamente una unidad de disco extraíble.

• Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo

PC

Para usuarios de Windows®

NOTA:
Puede transferir fotografías y secuencias de vídeo en cualquier modo.

1. Encienda la cámara.
2. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
3. Haga doble clic en “Mi PC” en el escritorio y verá una unidad de “disco extraíble”.
4. Haga doble clic en “Disco extraíble” -> doble clic en “DCIM” -> doble clic en cualquier carpeta del directorio “DCIM”.
5. Todas las fotografías y secuencias de vídeo están en la carpeta del directorio. Marque las fotografías y secuencias de vídeo y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

MAC

Para usuarios de Macintosh®

NOTA:
Los usuarios de MAC pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo reproducción.
3. Conecte la cámara al MAC por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo. (El sistema crea un almacenamiento masivo con el nombre “INTERNAL”/ ”EXTERNAL”).

NOTA:
El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema MAC OS.

4. Haga doble clic en la carpeta “INTERNAL”/“EXTERNAL” para acceder a la subcarpeta “DICM”.
5. Haga doble clic en la carpeta “DCIM” y después en cualquier subcarpeta de la misma.
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo desde esta carpeta y pegarlas en el disco duro.

9 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

PC

Para usuarios de Windows®:

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "Polaroid PDC 2350 Camera Driver".	"Polaroid PDC 2350 Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador.
		Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Si esto no funciona, póngase en contacto con el representante nacional de asistencia técnica y consulte el manual de instrucciones suministrado con su ordenador.
No puedo cargar las imágenes en el ordenador.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
	El controlador de la cámara no está instalado.	Es necesario instalar el controlador de la cámara en los sistemas Windows 98SE.
No puedo ejecutar "Polaroid PDC 2350 Camera Driver".	Hay un conflicto con otro controlador o con el dispositivo de captura.	Si tiene alguna otra cámara instalada en su equipo, retírela y elimine su controlador completamente del sistema para evitar interferencias con su PDC 2350.
Durante la instalación del controlador, aparece el siguiente mensaje de error. "Error al mover los datos: -115 Componente:\WIN98\ ICO Grupo de archivos: 98ICO Archivo: C:"	Polaroid PDC 2350 controlador se instala por segunda vez.	Elimine el controlador PDC 2350 primero y vuélvalo a instalar. (Para Windows® 98SE solamente)
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado o el CD-ROM desconectado.	Abra el escritorio de su ordenador. Haga pulse con el botón derecho del ratón sobre "Mi PC". Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD_ROM" o en "CD-R" (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en "Configuración". Compruebe que están seleccionadas las opciones "Notificación de Inserción" y "Desconectar". Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en "Sí". (Para Windows® 98SE solamente)
Las imágenes no se visualizan en el televisor.	El cable de vídeo no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable de vídeo esté conectado en la toma de entrada "Video In".
Las imágenes no se visualizan en color.	Selección incorrecta de sistema.	Cambie a NTSC para USA.

Para usuarios de Windows®:

PC

Síntoma	Problema	Solución
La cámara ha sido detectada por Windows y funciona correctamente, pero no se ha creado una letra para la unidad de disco extraíble.	El disco extraíble se bloquea con las unidades de red.	Desconecte la unidad de red que se ha bloqueado y reserve la letra de esta unidad para la cámara.

Para usuarios de Windows® y Macintosh®:

PC MAC

Síntoma	Problema	Solución
No puedo activar mi cámara digital pulsando el botón de encendido.	No hay energía suficiente o no se han instalado pilas.	Reemplace las pilas.
No puedo cargar las imágenes en el ordenador.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
La cámara no se enciende.	Las pilas no están correctamente colocadas. O bien Las pilas están agotadas. O bien Está utilizando un tipo de adaptador CA incorrecto.	Coloque las pilas correctamente. O bien Reemplace las pilas. O bien Asegúrese de que está utilizando el adaptador correcto.
La cámara se apaga de repente.	La función de apagado automático está activada. O bien Las pilas están agotadas.	Encienda la cámara. O bien Reemplace las pilas.
No se graba la imagen al presionar el botón de disparo.	La cámara está apagada. O bien El flash se está cargando. O bien La memoria está llena.	Encienda la cámara. O bien Espere hasta que termine de cargarse el flash. O bien Borre las imágenes que ya no necesite o utilice otra tarjeta de memoria.
La cámara se apaga durante la cuenta atrás del temporizador.	Las pilas están agotadas.	Reemplace las pilas.
La imagen de la pantalla LCD está desenfocada.	Se está utilizando el modo macro para paisajes o retratos. O bien Se está utilizando el modo normal para imágenes macro.	Coloque el selector Normal/Macro en el modo Normal para paisajes y retratos. O bien Coloque el selector Normal/Macro en el modo Macro para imágenes macro.
Las fotografías capturadas no se guardan en la memoria.	La cámara se apaga antes de que pueda terminar de guardar. O bien Retirar la tarjeta de memoria antes de que pueda terminar de guardar.	Si el indicador de las pilas de la pantalla LCD está activado, cambie las pilas cuanto antes por otras nuevas. O bien No extraiga la tarjeta de memoria antes de terminar de guardar las imágenes.

Síntoma	Problema	Solución
El color de la reproducción de las fotografías es diferente al que aparece en la pantalla LCD durante la grabación.	La luz solar o procedente de otra fuente incide directamente sobre el objetivo mientras se está grabando.	Coloque la cámara de forma que la luz del sol no incida directamente sobre el objetivo.
No se visualizan las fotografías.	Hay cargada en la cámara una tarjeta de memoria con fotografías no DFC tomadas con otra cámara.	Esta cámara no puede mostrar fotografías no DFC grabadas en una tarjeta de memoria utilizada en otra cámara digital.
No puedo borrar las fotografías.	Todas las fotografías en la memoria están protegidas.	Desproteja las fotografías que desee eliminar.
La pantalla LCD no aparece en la pantalla del televisor conectado.	Existe un problema con la conexión entre la cámara y el televisor. O bien La configuración del televisor no es correcta. O bien El sistema de vídeo es incompatible.	Utilice el cable de vídeo suministrado para conectar la cámara al televisor. O bien Consulte la documentación del televisor y ajústelo en el modo de vídeo. O bien Seleccione el sistema de salida de vídeo apropiado.

Consulte los archivos de ayuda y las guías de usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas.

Para más información y ayuda, visite nuestra página web: http://www.polaroid-digital.com

10 Obtención de ayuda

• Servicios online de Polaroid

Página web: http://www.polaroid-digital.com

• Ayuda para el software ArcSoft

Para Norteamérica
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Teléfono: 1-800-762-8657
(llamada gratuita)
Fax: 1-510-440-1270
E-mail: support@arcsoft.com

Para Sudamérica y América Central
Teléfono: 1-510-979+5520
Fax: 1-510-440-1270
E-mail:latlnsupport@arcsoft.com

Para China
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Teléfono: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-mail: china@arcsoft.com

Para Japón
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Teléfono: +81-03-3834-5256
Fax: +81-03-5816-4730
Web: http://www.mds2000.co.jp/
arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com and
support@mds2000.com

Para Oceanía
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)
Teléfono: 61 (2) 9899-5888
Fax: 61 (2) 9899-5728
E-mail: support@supportgroup.com.au

Para Europa / Oriente Medio / África y el resto del Mundo
ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)
Teléfono: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-mail: europe@arcsoft.com

Visite la página http://www.arcsoft.com si necesita asistencia técnica o listados de preguntas frecuentes.

11 Apéndice

- **Especificaciones técnicas**
- Memoria interna: Aprox. 16MB NAND FLASH
- Memoria externa: Tarjeta de memoria SD auxiliar hasta 128 MB (no incluida)
- Resolución fotográfica:

  Alta resolución: 1600 X 1200 Aproximadamente 18 fotografías
  1024 X 768 Aproximadamente 45 fotografías
  640 X 480 Aproximadamente 110 fotografías

  Normal resolución: 1600 X 1200 Aproximadamente 35 fotografías
  1024 X 768 Aproximadamente 90 fotografías
  640 X 480 Aproximadamente 225 fotografías
- Calidad fotográfica:
  - Alta - grado de comprensión 5x
  - Normal - grado de comprensión 10x
- Resolución de vídeo: 320 x 240 píxeles
- Temporizador:
  - 2 ó 10 segundos con aviso sonoro
- Vídeo:
  - Ilimitado si se encuentra conectado al ordenador a través de USB
  - Limitado si está utilizando la memoria interna: @ 320 x 240 píxeles, 15fps, aproximadamente 45 segundos con resolución 320 X 240 (est. 16MB memoria interna)
  - Con la tarjeta SD de 8 M – aprox. 20 seg.
    16 M - aprox. 46 seg.
    32 M - aprox. 98 seg.
    64 M - aprox. 202 seg.
    128 M - aprox. 410 seg.

- Modo de reproducción: Individual/9 miniaturas
- Formato de archivos:
  - Fotografía - fija: formato compatible con EXIF 2.1 (compresión JPEG) y DFC. Compatible con DPOF, PIM
  - Vídeo: Formato AVI
- Borrado de imágenes
  - Imagen individual; todas las imágenes de la memoria (con protección de imagen); formato
- Objetivo
  - Elemento: 5 lentes, 6 pcs, 3 X zoom lens
  - Distancia focal: 4.85 ~ 14 mm
  - Nº f: 2.66 ~ 4.94
- Sensor
  - Sharp 2.14 Mega Pixel CCD
  - Tamaño: 1/3.2 pulgadas
- Zoom digital
  - Modo de captura: continuo hasta 2X
  - Modo de reproducción: desplazable, hasta 8X
- Zoom óptico
  Modo de previsualización: continuo, hasta 3X
- Rango de enfoque
  - Enfoque normal: desde 18 pulgadas a ∞ (45cm a ∞)
  - Enfoque macro - teleobjetivo: 4 ~ 20 pulgadas (0.1 ~ 0.5 metros)
    Gran angular: 4 ~ 24 pulgadas (0,1 ~ 0,6 metros)

  (El rango de enfoque es la distancia que hay desde la superficie del objetivo hasta el objeto)
- Flash incorporado
  - Modos de flash - Automático, desactivado, activado, reducción del efecto ojos rojos.
  - Alcance del flash – gran angular: 2,6 ~ 10 pies (0,8 ~ 3 metros)
    Teleobjetivo: 2,6 ~ 6,7 pies (0,8 ~ 2 metros)
- Indicador de pilas gastadas
  - 3 niveles, cargada, baja, gastada

- Conectores externos: USB, ranura de tarjeta SD, salida de vídeo (NTSC/PAL)
- Apagado automático: 1/3/5 minutos en modo de captura/reproducción con pilas
- Pantalla LCD
  - Pantalla 1,5" TFT en color
- Terminales de entrada/salida
  - Puerto USB (Mini-B), conector del adaptador AC, salida de vídeo (NTSC/PAL)
- Alimentación
  - 3.3 V, positivo al centro, adaptador de 1,5A (no incluido)
  - 2 pilas AA (incluidas)
- Sistema operativo:
  - Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
  - Para usuarios de Macintosh®: Mac® OS versión 9,0, 9,1 o X.

• Capacidad de la tarjeta SD

SD		Pueden hacerse fotografías de calidad normal	Pueden hacerse fotografías de calidad alta
8MB	1600 X 1200	9	18
	1024 X 768	19	45
	640 X 480	50	120
16MB	1600 X 1200	18	35
	1024 X 768	48	90
	640 X 480	115	224
32MB	1600 X 1200	38	70
	1024 X 768	100	185
	640 X 480	235	450
64MB	1600 X 1200	80	145
	1024 X 768	205	370
	640 X 480	470	900
128MB	1600 X 1200	170	295
	1024 X 768	420	750
	640 X 480	950	1820

NOTA:
La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.

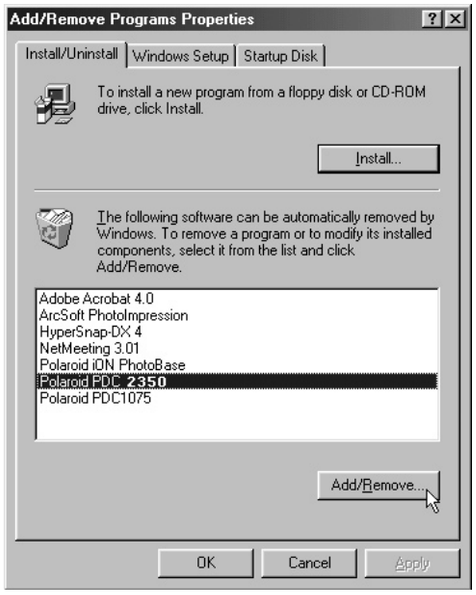
• Desinstalación del controlador de la Polaroid PDC 2350

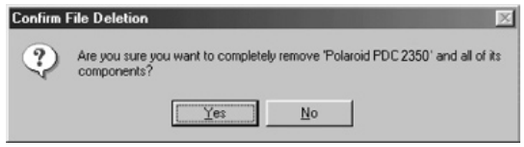
PC

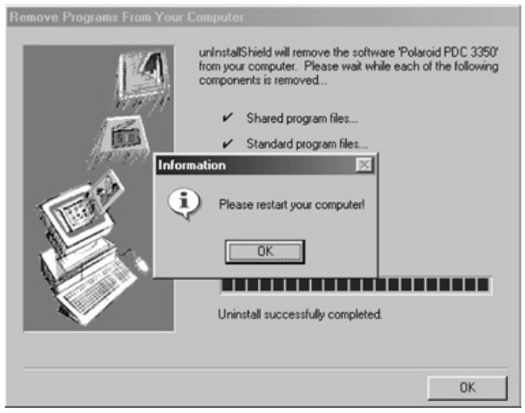
Para usuarios de Windows® 98SE:

NOTA:
El siguiente procedimiento para desinstalar el controlador va dirigido solamente a los usuarios de Windows 98SE, ya que es el único sistema que requiere la instalación del controlador PDC 2350.

1. Haga clic en "Inicio" -> "Configuración" -> "Panel de control.
2. En el Panel de control, abra Añadir o borrar programas y seleccione el programa Polaroid **PDC 2350**. A continuación, pulse Añadir/borrar.
3. Cuando aparezca el siguiente cuadro de diálogo, haga clic en “Yes” (Sí) para confirmar el borrado del controlador de la cámara.
4. La desinstalación se lleva a cabo automáticamente. Una vez completada, reinicie el ordenador.
5. La desinstalación del controlador ha finalizado.






Remove Programs From Your Computer
InstallShield will remove the software 'Polaroid PDC 3350' from your computer. Please wait while each of the following components is removed...
Shared program files...
Standard program files...
Information
Please restart your computer!
OK
Uninstall successfully completed.
OK

• Ajustes predeterminados de la cámara

Tarea Modo	Descripción	Ajuste predeterminado
Modo reproducción	pantalla de información activada	ON
Modo automático	Resolución/calidad	1600 X 1200/Normal
	Flash	Flash desactivado
	Previsualización	Pantalla imagen e información
Modo manual	Tamaño	1600 X 1200
	Calidad	Normal
	Flash	Force Off (desactivado)
	Compensación de exposición	0.0
	Balance de blancos	AUTO
	Velocidad ISO	AUTO
	Modo previsualización	Muestra imagen e información
Modo vídeo	Balance de blancos	AUTO
	Modo previsualización	Pantalla imagen e información
Modo SET	Aviso sonoro	ON
	Estilo de fecha	YMD
	Indicador de enfoque	ON
	Apagado automático	3 Min.
	Confirmación del LCD	ON
	Salida para TV	NTSC
	Idioma	INGLÉS
	Reiniciar archivo Nº	ON

• Uso de las pilas

PRECAUCIÓN!

- Las pilas deben ser sustituidas por un adulto.
- No mezcle distintos tipos de pilas, así como pilas nuevas y usadas.
- Utilice únicamente las pilas recomendadas o equivalentes.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta.
- Extraiga inmediatamente las pilas descargadas de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de alimentación.
- No mezcle pilas alcalinas, estándares (carbón-cinc) y recargables (níquel-cadmio).
- No tire las pilas al fuego.
- Extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar.
  Conserve estas instrucciones para futuras consultas.
- La duración de las pilas depende del uso que se le dé a la cámara.

• Consejos, seguridad y mantenimiento

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 41 - 104 ºF, 5 - 40 ºC
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.

Adaptador CA

El adaptador CA porta una tensión que puede resultar peligrosa si las partes con corriente eléctrica quedan al descubierto.
Le recomendamos revisar periódicamente cualquier posible ruptura del adaptador CA. No intente NUNCA reparar ni abrir el adaptador CA.

⚠ Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas a este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causas interferencias dañinas en comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no ocurran en instalaciones particulares. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC.

En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.

ES 0303
Nº de serie: OM837656 R1